



Leioa
KULTURA



iraila.abendua

SEPTIEMBRE.DICIEMBRE/2026

"Prohibido echarle cacahuetes al mono"
Salva Reina

Denboraldi berri bakoitza berriz elkartzeko gonbidapena da. Ilusioz, proiektu partekatuz eta hunkitu, hausnartu, barre egin, deskubritu eta gozatuko gaituzten uneez betetako ikasturte berri bat hasiko da. Kultur Leioan helburu argi batekin egiten dugu lan: kultura pertsona guztiei hurbiltzea. Kalitatezko programazio anitza eta ireki batean sinesten dugu, publiko oso desberdinen interesa pizteko eta gure antzerkia eta espazioak elkartzeko, elkarbizitzarako eta parte hartzeko leku bihurtzeko gai izango dena.

Denboraldi honetan, izen handiak eta ahots berriak elkartzen dira, publiko guztientzako ikuskizunekin, diziplina artistiko ezberdinekin eta mundua beste ikuspegi batzuetatik begiratzera gonbidatzen duten esperientziekin konbinatzen dituen proposamena prestatu dugu. Kultura gure eguneroko bizitza hazteko, partekatzeko eta aberasteko tresna gisa ulertzen dugulako.

Guzti honek ez luke zentzurik zuek gabe; publikoa da Kultur Leioaren izateko arrazoia. Txalo bakoitzak, besaulki okupatu bakoitzak eta emozio partekatu bakoitzak lanean ilusio eta konpromiso berarekin jarraitzen bultzatzen gaitu.

Programazio berri hau ezagutzera gonbidatzen zaituztegu, harritzen uztera eta, berriro ere, kultur etxe hau zuena egitera. Denboraldi berri bat hasiko da. Zuen zain gaude.

Cada nueva temporada es una invitación a volver a encontrarnos. Comienza un nuevo curso lleno de ilusión, de proyectos compartidos y de momentos que nos emocionarán, nos harán reflexionar, reír, descubrir y disfrutar.

En Kultur Leioa trabajamos con un propósito claro: acercar la cultura a todas las personas. Creemos en una programación de calidad, diversa y abierta, capaz de despertar el interés de públicos muy diferentes y de hacer de nuestro teatro y nuestros espacios un lugar de encuentro, convivencia y participación.

Esta temporada hemos preparado una propuesta que combina grandes nombres con nuevas voces, espectáculos para todos los públicos, diferentes disciplinas artísticas y experiencias que invitan a mirar el mundo desde otras perspectivas. Porque entendemos la cultura como una herramienta para crecer, compartir y enriquecer nuestra vida cotidiana.

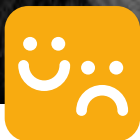
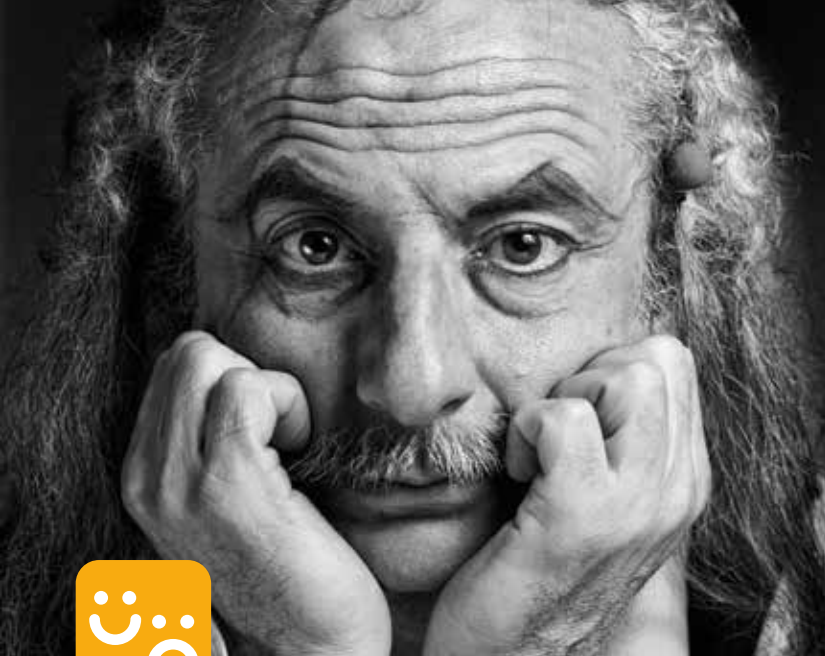
Nada de esto tendría sentido sin vosotros y vosotras. El público es la razón de ser de Kultur Leioa. Cada aplauso, cada butaca ocupada y cada emoción compartida nos anima a seguir trabajando con la misma ilusión y el mismo compromiso.

Os invitamos a descubrir esta nueva programación, a dejaros sorprender y a hacer vuestra, una vez más, esta casa de la cultura. Comienza una nueva temporada. Os esperamos.

Kultur Leioa Leioako Udalaren Kultura Saileko zentro publikoa da, kultura eta sorkuntza sustatzeko, babesteko eta zabaltzeko.

Kultur Leioa es un centro público del Área de Cultura del Ayuntamiento de Leioa que promueve, apoya y difunde la cultura y la creación.

	ANTZERKIA Teatro		IRAUPENA Duración		GAZTE ORDUA Hora joven	
	MUSIKA Música			HIZKUNTZA Idioma		DENONTZAT Todos los públicos
	ZIRKUA Circo		TESTURIK GABE Sin texto		LEKU KOPURU MUGATUA Aforo limitado	
	DANTZA Danza		GOMENDATUTAKO ADINA Edad recomendada		EKINTZA OSAGARRIA Actividad paralela	
	FAMILIARRA Familiar		KLUN Clown		DOAN KULTUR LEIOAKO LAGUNENTZAT Espectáculo gratuito para Amig@s de Kultur Leioa	
	ZINEA Cine					



EL LAZARILLO DE TORMES

El Brujo (Madrid)

Rafael Álvarez, “El Brujo” bezala ezagunagoa, literaturako pikarorik ezagunena hezurmamituko du, Tormesko itsumutila, ahots eta interpretazio trebetasun magistralarekin. Espainiako literaturako eleberri handienetako bat da, eta Fernando Fernán Gómezek bakarrikzeta moduan dakar, jatorrizkoa errespetatuz, baina hizkuntza eguneratuz. Lan nekeza izan da testua egokitzea eta eguneratzea, baina argitasuna eta gardentasuna gordetzen jarraitzen du.

Rafael Álvarez, más conocido como El Brujo se sube a los escenarios para dar vida al pícaro más conocido de la literatura, El Lazarillo de Tormes, con una habilidad vocal e interpretativa magistral. Una de las grandes novelas de la literatura española, en una versión que firma Fernando Fernán Gómez en forma de monólogo, respetando el original, pero actualizando el lenguaje. Una ardua tarea de adaptación y actualización del texto que sigue conservando su claridad y transparencia.

URRIAK 9 OCTUBRE _ ostirala viernes

Auditorium // 20:30 // 10 €

BERTSIOA VERSIÓN

Fernando Fernán Gómez

ZUZENDARITZA DIRECCIÓN

Rafael Álvarez

ANTZEZLEA INTÉRPRETE

Rafael Álvarez, El Brujo

ARGIZTAPENA ILUMINACIÓN

Gerardo Malla

JANTZIAK VESTUARIO

Lola La Moda

+ INFO

elbrujo.es/lazarillo-de-tormes



URRIAK 10 OCTUBRE _ larunbata sábado

Auditorium // 19:00 // 10 €

ANTZEZLEA INTÉRPRETE

Salva Reina

+ INFO

salvareina.com



PROHIBIDO ECHARLE CACAHUETES AL MONO

Salva Reina (Andalucía)

Salva Reinak *Prohibido echarle cacahuetes al mono* ikuskizuna aurkeztuko du, non haren alter egoa, Chuki, eszenatokira igoko baita ea zer gertatzen den ikustera. Gaurkotasunaz hitz egingo du, muturrera eramandako eguneroko egoerez, publikoarekin inprobisatuko du, eta ahal duena egingo du. Batzuetan, ikuskizun ganberroa, eta besteetan, samurra, stand up comedy formulan oinarritua... Kontua da ez daukala ingelesaren arrastorik ere.

Salva Reina presenta su espectáculo *Prohibido echarle cacahuetes al mono*, donde su alter ego Chuki se sube al escenario a verlas venir. Se habla de actualidad, de situaciones cotidianas llevadas al extremo, improvisa con el público y hace lo que puede. Un espectáculo a veces gamberro y a veces tierno, basado en la fórmula del stand up comedy... lo que pasa es que no tiene ni idea de inglés.



SENSACIÓN TÉRMICA

K Producciones (Euskadi)

Maitasunaren izenean onartzen eta justifikatzen dugunaren ispilu bat.

Luciak, graduondoko ikasle gazte batek, etxe bortitz bat utzi du atzean, eta beste herrialde batera joan da bizitzera, iparraldeko hiri moderno batera. Han, Almarekin bizi da, hiriko emakume beterano batekin, zeinak bere apartamentuan hartzen baitu eta bizirauteko triki-mailuak irakasten baitizkio. Bertan, Juliana ezagutuko du: haren alaitasunarekin liluratzen du, eta biek bizitza berri horrekiko berotasuna partekatzen dute. Baina Julianak harreman ekaiztsua hasten duenean bera baino hogeitaz zaharragoa den irakasle batekin, Luciak haurtzarotik jazarritzen dioten tratatu txarrak gogoratuko ditu, eta bere lagunaren eraldaketa progresiboan ikusiko ditu.

Sensación térmica musikaz beteta dago, baina baita zarataz eta disonantziak ere; maitasunaren izenean onartzen eta justifikatzen dugunaren ispilua da. Edo, hobeto esanda, maitasunarekin nahasten dugunarena, bizitza osoa baitaramagu entzuten –edo abeste– hala dela.

URRIAK 16 OCTUBRE _ ostirala viernes

Auditorium // 20:30 // 10 €

EGILEA AUTORA

Mayte López

MOLDAKETA ADAPTACIÓN

Adolfo Fernández

ZUZENDARITZA DIRECCIÓN

Vanessa Espín, Adolfo Fernández

ANTZEZLEAK INTÉRPRETES

Nora Hernández, Adriana Ubani, Claudia Galán

ESZENOGRAFIA ESCENOGRAFÍA

Jorge Ballina

+ INFO

ggdistribucion.com/sensacion-termica



Un espejo de lo que permitimos y justificamos en nombre del amor.

Lucía, una joven estudiante de postgrado, ha dejado atrás un hogar violento para mudarse a otro país, a una moderna urbe del norte, donde convive con Alma, una veterana en la ciudad, que la acoge en su apartamento y le enseña los trucos para sobrevivir. Allí conoce a Juliana, una chica que la deslumbra con su alegría y con la que comparte el entusiasmo por esa nueva vida. Pero cuando Juliana inicia una tormentosa relación con un profesor veinte años mayor que ella, Lucía rememora el maltrato que la persigue desde su niñez y que reconocerá en la progresiva transformación de su amiga.

Sensación térmica es una obra llena de música, pero, también, de ruido, de disonancia; un espejo de lo que permitimos y justificamos en nombre del amor. O, mejor dicho, de lo que confundimos con amor porque llevamos la vida entera escuchando –o cantando– que así es.



URRIAK 23 OCTUBRE _ ostirala viernes

Auditorium // 20:30 // 10 €

ZUZENDARITZA DIRECCIÓN

Ximun Fuchs

EGILEAK AUTORES

Harkaitz Cano, Ximun Fuchs

ANTZEZLEAK INTÉRPRETES

Ramon Agirre, Garoa Bugallo, Maialen Diaz, Aline Etxeberri, Manex Fuchs, Garoa Idoia Tapia, Oier Zuñiga

KOREOGRAFIA COREOGRAFÍA

Philippe Ducou

+ INFO

artedrama.com



NOR NAIZEN BANEKI

Artedrama/Axut! (Euskadi)

Nor naizen baneki... Zuk badakizu? Jakin nahi zenuke? Bada jakin ondoren damutu denik? Angelu guztietatik nahi zenuke zeure burua ikusi, ala behar da angelu itsu bat? Ezagutu daiteke norbere burua isolatuki, norbere ingurunea ezagutu gabe? Nola jakin, zinez, zarena zarela? Gurasoen ispiluan? Seme- alabenean? Aztarnei esker? Nola jakin nor zaren, ingurune aldakor batean etengabe aldatzen dena bazara?

Ez ote da antzerkia barne indusketarako tresnarik onena?

Ojalá supiera quién soy... ¿Lo sabes tú? ¿Te gustaría saberlo? ¿No temes arrepentirte después? ¿Es saludable observarnos desde todos los ángulos, o hace falta un punto ciego? ¿Es posible reconocerse dándole la espalda al entorno? ¿Cómo saber que eres de veras quien dices ser? ¿En el reflejo de tus padres? ¿En el de tus hijos? ¿Leyendo las huellas que vas dejando atrás? ¿Cómo saber quién eres, si vas mutando sin cesar en un entorno cambiante?

¿Y si fuese el teatro la mejor forma de desencadenar una arqueología introspectiva?



REY LEAR

Companhia do Chapit6 (Portugal)

El Rey Lear antzezanaren bertsio lotsagabe eta minimalista. Bertan, hiru antzezlek pertsonaia guztiak hezurmamitzen dituzte, antzerki-konbentzioei aurre egiten dien askatasun-ekintza etengabea murgilduta. Proposamen honetan, meta-antzerkia tragediari aurre egiteko giltzarri bihurtzen da, eta eszenatokia espazio ezegonkor, non gorpuzak, ahotsak eta mugimenduak aldeztu aurretik abisatu gabe desagitzen eta berrosatzen baitira.

80 minutuz, aktoreek lan fisiko aparta egiten dute, boterea, ambizioa eta giza hauskortasuna biluzten dituzten interpretazio-geruzen artean. Jolas eszenikoa publikoaren aurrean eraikitzen eta suntsitzen da, konfiantza eta hura antzezteko ekintza bera zalantzan jarritik.

Bere estilo nahasezinarekin, zeinak arlo fisikoa, kolektiboa eta lotsagabea uztartzen baititu, konpainia portugaldarrak begirada erradikala eskaintzen dio Shakespearearen klasikoari. Jos6 C. Garc6aren zuzendaritzapean, antzerkiaren mugak desafiatzeko proposamen honek.

AZAROAK 6 NOVIEMBRE _ ostirala viernes

Auditorium // 20:30 // 10 €

ZUZENDARITZA DIRECCI6N

Jos6 Carlos Garcia

ANTZEZLEAK INTÉRPRETES

Carlos Pereira, Susana Nunes, Tiago Viegas

LAGUNTZAILEA ASISTENCIA

Leandro Ara6jo

EKOIZPEN ZUZENDARITZA DIRECCI6N DE PRODUCCI6N

T6nia Melo Rodrigues

+ INFO

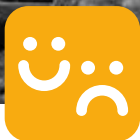
chapito.org



Una versi6n irreverente y minimalista de “El Rey Lear”, en la que tres int6rpretes encarnan todos los personajes, sumidos en una incesante acci6n de libertad que desaf6a las convenciones teatrales. En esta propuesta, el meta-teatro se convierte en la clave para resistir la tragedia, transformando el escenario en un espacio inestable donde los cuerpos, las voces y los movimientos se disuelven y recomponen sin previo aviso.

A lo largo de 80 intensos minutos, los actores despliegan un trabajo f6sico excepcional, transitando entre capas de interpretaci6n que desnudan el poder, la ambici6n y la fragilidad humana. El juego esc6nico se construye y destruye ante el p6blico, cuestionando tanto el relato como el propio acto de representarlo.

Con su estilo inconfundible, que combina lo f6sico, lo colectivo y lo irreverente, la compa6a portuguesa ofrece una mirada radical al cl6sico de Shakespeare. Bajo la direcci6n de Jos6 C. Garc6a, desaf6a los l6mites del teatro con esta propuesta.



DESPOBLADOS

Proyecto Villalacre (Euskadi/Castilla y León)

Despoblados gure landa-munduaren abandonuaren errealitatea erakusteko lurretik sortutako istorio bat da. Hutsune horretara hurbiltzeak, jada ez dagoenak uzten duen itzalera hurbiltzeak, oroimenetik eta oroitzapenetik, beste hutsune bat betetzeko aukera ematen digu, egunero banatzen eta isolatzen gaituen munduak eragiten digun hutsunea. *Despoblados* aiene, atsekabe, nahasmen eta gainbeheraren adierazpena da, baina baita errebeldia eta itxaropenerako deia ere.

Proyecto Villalacre proiektuaren historia 2019an hasten da, hiru musikari gaztek Villalacreko etxe batean etapa berri bat hastea erabaki zutenean. Villalacre bederatzi biztanleko herri bat da, eta Merindadeetan dago, Burgoseko iparraldean. Leku lasai bat nahi zuten hazten jarraitzeko, elkarrekin jotzeko eta urte asko ikasten eman ondoren beren ibilbide profesionalak hasteko.

AZAROAK 7 NOVIEMBRE _ larunbata sábado

Auditorium // 19:00 // 10 €

JATORRIZKO MUSIKA MÚSICA ORIGINAL

Andrés Martín Herranz

MUSIKARIAK INTERPRETACIÓN MUSICAL

Manu Gaigne, Guillermo Martínez, Adrián Carro, Joaquín Marco, Unai Celaya

ANTZEZLEA INTÉRPRETE

Sandra Fernández Aguirre

ESZENA ZUZENDARITZA DIRECCIÓN DE ESCENA

Sandra Fernández Aguirre, Marta Álvarez del Valle

+ INFO

proyectovillalacre.com



Despoblados es una historia que nace de la tierra para mostrarnos la realidad del abandono de nuestro mundo rural. Acercarnos a este vacío, a la sombra que deja lo que ya no está, desde la memoria y el recuerdo, nos permite llenar otro vacío, el que nos provoca un mundo que nos separa y nos aísla cada día. Despoblados es una expresión de lamento, de añoranza, de desconcierto y decadencia, pero también una llamada a la rebeldía y a la esperanza.

La historia de Proyecto Villalacre comienza en 2019, cuando tres jóvenes músicos decidieron empezar una nueva etapa en una casa de Villalacre, un pueblo de nueve habitantes en las Merindades, al norte de Burgos. Buscaban un lugar tranquilo donde seguir creciendo, tocar juntos y empezar sus carreras profesionales tras muchos años de estudio.



KANDIDA

Tartean Teatroa (Euskadi)

Klara Balzes idazle gazteak, bere lehen nobela idatzi du: “Kandida”, etxegabetu bati buruzko istorio bat. Kandida fikziozko pertsonaia da, baina benetako pertsona batean oinarrituta dago. Klarak benetako persona hura, Manuela, desahuziatuen aldeko elkarte batean ezagutu zuen. Nobelan, Klarak bere etxean jasoko du Kandida. Errealitatean, Klarak Manuelaren arrastoa galdu zuen betirako. Nobela argitaratzen den egunean, Manuela Klararen etxean agertuko da. Eta nobelan egin duen gauza bera egiteko eskatuko dio gazteari: bere etxean jasotzea.

Idazleak eta berak sortutako pertsonaiak pisua konpartitzen dutenean. Benetako bizitzak ez dira nobeleskoak.

AZAROAK 13 NOVIEMBRE _ ostirala viernes

Auditorium // 20:30 // 10 €

EGILEA ETA ZUZENDARITZA AUTOR Y DIRECCIÓN

Patxo Telleria

ANTZEZLEAK INTÉRPRETES

Miren Gaztañaga, Nerea Mazo, Mikel Martinez

MUSIKA MÚSICA

Adrián García de los Ojos

ESZENOGRAFIA ETA JANTZITERIA

ESCENOGRAFÍA Y VESTUARIO

Ikerne Gimenez, Igone Teso

+ INFO

tartean.eus/es/espectaculos/candida



La joven escritora Klara Balzes ha escrito su primera novela: “Kandida”, una historia sobre una persona sin hogar. Kandida es un personaje de ficción, pero está basado en una persona real. Klara conoció a esa persona real, Manuela, en una asociación en defensa de las personas desahuciadas. En la novela, Klara acoge a Kandida en su casa. En la realidad, Klara perdió para siempre la pista de Manuela. El día en que se publica la novela, Manuela aparece en la casa de Klara y le pide a la joven que haga lo mismo que hizo en la novela: acogerla en su casa.

Las vidas reales no son novelescas.



AZAROAK 14 NOVIEMBRE _ larunbata sábado

Auditorium // 19:00 // 10 €

MUSIKARIAK INTÉRPRETES

Laura Delgado, Teresa Valente, Itxaso Sainz de la Maza



MAURICE RAVEL: UN COMPOSITOR CON ALMA VASCA

(Euskadi)

Interpretazioa eta dibulgazioa uztartzen dituen kontzertua, Maurice Ravelen eta Euskal Herriaren arteko harremana ezagutarazteko. Programaren ardatz musikala *Trio en la menor* izango da, 1914an Donibane Lohizunen osoki konposatua eta zortzikoaren erritmoan oinarritua. Konpositore beraren beste obra batzuekin osatuko da, baita Ravelen bizitzan esanahi berezia izan zuten beste euskal konpositore batzuen piezekin ere.

Un concierto que combina interpretación y divulgación, con el objetivo de dar a conocer la relación existente entre Maurice Ravel y el País Vasco. El eje musical del programa será el Trío en la menor, compuesto íntegramente en San Juan de Luz en 1914 y cuyo primer movimiento está basado en el ritmo del zortziko. Se complementará con otras obras del mismo compositor, así como con las piezas de otros compositores vascos que tuvieron un significado especial en la vida de Ravel.



AZAROAK 20 NOVIEMBRE _ ostirala viernes

Auditorium // 20:30 // 10 €

MUSIKARIA INTÉRPRETE

Vanessa Collier (saxofoia, abeslaria)

+ INFO

vanessacollier.com



VANESSA COLLIER

(Estados Unidos)

Vanessa Collier, kantautorea eta bandako liderra, ezinbesteko figura bihurtu da blues garaikidearen eszenan. Egindako debut azkarraren ondorioz, Chicago Blues festibalean aritu da aurten, milaka pertsonaren aurrean; hori dela eta, “meteorikotzat” deskribatu dute artistak izandako igoera Making a Scene podcastean.

Texasen jaio eta Marylanden hazi ondoren, Filadelfian egin zuen karre-ra; gaur egun Hego Carolinan errota, Collierren musika prestakuntza eklektikoaren isla garbia da. Berklee College of Music entzutetsuan graduatu zen, eta Joe Louis Walker bluesaren kondairak bere taldearekin bat egitera gonbidatu zuen; horrez gain, bakarkako ibilbide propioa hastera animatu zuen. Gaur egun, “bluesaren etorkizunerako funtsezko piezatzat” hartzen da (Blues Blast Mag).

Bere soinuak funka, soula, rocka eta bluesa uztartzen ditu aparteko maisutasunaz, hainbat ikonoren eraginarekin, hala nola Mavis Staples, Sharon Jones, James Brown, Sister Rosetta Tharpe eta Aretha Franklin.

Vanessa Collier, saxofonista, cantante, compositora y líder de la banda, se ha consolidado como una figura imprescindible en la escena del blues contemporáneo. Con un debut meteórico que la llevó este año a actuar en el Chicago Blues Festival ante decenas de miles de personas, su ascenso ha sido descrito por Making a Scene como “nada menos que meteórico”.

Nacida en Texas y criada en Maryland, con una carrera forjada en Filadelfia y actualmente radicada en Carolina del Sur, la música de Collier es el reflejo de una educación ecléctica. Graduada en la prestigiosa Berklee College of Music, fue reclutada por la leyenda del blues Joe Louis Walker para unirse a su banda, quien insistió en que iniciara su propia carrera en solitario. Hoy, es reconocida como una “pieza clave para el futuro del blues” (Blues Blast Mag).

Su sonido fusiona funk, soul, rock y blues con una maestría única, influenciada por iconos como Mavis Staples, Sharon Jones, James Brown, Sister Rosetta Tharpe y Aretha Franklin.



TRAVESÍA

Aurkene Núñez (Euskadi)

Travesía kontzertu bat baino askoz gehiago da; bidaia musikal gidatu bat da, publikoa “kontinente berrian” jaiotako soinuaren mosaiko inpresionista batean murgiltzera gonbidatzen duena. Soinu-paisaia zoragarri baten bidez, ikuskizun honek funtsezko hiru kulturaren topaketa eta mestizajea ospatzen ditu: indigena, afrikarra eta espainiarra.

Erritmo eta doinuaren emari agorrezin horretatik abiatuta, ibilbideak herrien arteko zubi bat marrazten du, ikuslea sentimendutik ulermeneraino eramanez. Kontzertuan zehar, ahotsa emango zaio munduko musikaren altxor bati, Kuba eta Brasilgo erritmoetatik hasi eta Jamaika, Kolonia, Mexiko, Venezuela eta Argentinara heldu arte.

AZAROAK 21 NOVIEMBRE _ larunbata sábado

Auditorium // 19:00 // 10 €

MUSIKARIAK INTÉRPRETES

Aurkene Núñez (ahotsa eta perkusioa), Marco Borge (gitarra eta ahotsa), Francisco Fontán (gitarra), Gabriel Arjona (perkusioak), John Cremer (txelo)



Travesía es mucho más que un concierto; es un viaje musical guiado que invita al público a sumergirse en un mosaico impresionista de sonidos nacidos en el “nuevo continente”. A través de un maravilloso paisaje sonoro, este espectáculo celebra el encuentro y el mestizaje de tres culturas fundamentales: la indígena, la africana y la española.

A partir de este inagotable caudal de ritmos y melodías, el recorrido traza un puente entre diversos pueblos, llevando al espectador desde el sentimiento hasta el entendimiento. Durante el concierto, se dará voz a un tesoro de la música mundial que abarca desde los ritmos de Cuba y Brasil, hasta las sonoridades de Jamaica, Colombia, México, Venezuela y Argentina.



ALAI FAMILIAN

Lasala (Euskadi)

Alaik sei urte ditu eta bere amona eta txakurrarekin bizi da. Alairen familia ez da bere lagunena bezalakoa eta horrek desberdin sentiarazten du, baina gau batean ametsen munduan murgildu eta animalia mordo bat eta haien familia mota ezberdinak ezagutzen ditu.

Nolakoa da, ba, familia normal bat?

AZAROAK 22 NOVIEMBRE _ igandea domingo

Auditorium // 12:00 // 6 €

IDEIA ETA ZUZENDARITZA ARTISTIKOA

IDEA Y DIRECCIÓN ARTÍSTICA

Judith Argomaniz

KOREOGRAFIA KOREOGRAFIA

Judith Argomaniz dantzarien kolaborazioarekin

ANTZEZLEAK INTÉRPRETES

Garazi Etxaburu, Miren Lizeaga, Leire Otamendi

DRAMATURGIA DRAMATURGIA

Judith Argomaniz, Hodei Arrastoa, Garazi Etxaburu, Miren Lizeaga, Leire Otamendi

+ INFO

lasala-lasala.com



Alai tiene seis años y vive con su abuela y su perro. La familia de Alai no es como la de sus amig@s y eso a veces hace que se sienta diferente, pero una noche se sumerge en el mundo de los sueños y conoce a muchos animales y los distintos tipos de familias que tienen.

Y es que, ¿cómo es una familia normal?



MI 3ER ACTO

Eguzki Zubia (Euskadi)

Aktore baten backstage edo kamerinora joango gara emanaldi bat egin ondoren. 57 urteko emakume bat da, eszenan 35 urte dituen aktore bat, eta publiko aurrean jardunean jarraitzeko odisea erakusten digu kamerinoaren intimitatetik. Eta nola areagotzen zaion gainbehera profesionala, emakume, adineko eta artista izateagatik. Irabazi-asmoarekin edo gabe, gogo biziz egiten du aurrera bere bizitzaren azken herenetik. Plenopausian dago.

Nork geldituko du andre hau?

AZAROAK 27 NOVIEMBRE _ ostirala viernes

Auditorium // 20:30 // 10 €

IDEIA ETA TESTUA IDEA Y TEXTO

Eguzki Zubia

ZUZENDARITZA FISIKOA ETA KOREOGRAFIA

DIRECCIÓN FÍSICA Y COREOGRAFÍA

Matxalen Bilbao, Robert Jackson

ZUZENDARITZA ESZENIKOA ETA PERTSONAIEN ZUZENDARITZA

DIRECCIÓN ESCENA Y PERSONAJE

Aitor Basauri

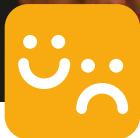
+ INFO

ladinamika.es



Asistimos al Back-stage o camerino de una actriz después de hacer una función. Es una mujer de 57 años, una actriz con 35 años en la escena que desde la intimidad del camerino nos revela la odisea para seguir en activo, estando frente al público. Y cómo ve incrementado su declive profesional por ser lo que es: mujer, mayor y artista. Con ánimo de lucro o sin él avanza por la tercera parte de su vida con entusiasmo. Está en la Plenopausia.

¿Quién detiene a esta señora?



BI BASO BAT UR

Metrokoadroka (Euskadi)

Lau pertsona dantzaleku baten erdian. Bakoitzak baso bat ur du eskuan. Lauak guztiz geldi daude, DJak inguruko jende guztia dantzan jartzen duen bitartean.

Tratu txarren osteko alaitasunaz mintzo da antzezlan hau. Tratu txarrak jaso dituen pertsona bati alaitasuna ebasten dio tratu txarren eragileak. Edozein arrazoi dela medio tratu txarrak jaso duen edonori alaitasunerako eskubidea zalantzan jartzen zaio, tratu txarren ostean ere. Antzezlan honek alaitasunaren izaera soziala jarri nahi du erdigunean, minaren ostean alaitasunaren eta umorearen jabe egitea mina gainditzeko eta ahalduzterako ezinbesteko tresna dela agerian utziz.

Dantzalekuaren erdian ezin mugiturik dauden lau pertsonen istorioa kontatuko dugu; sakontasunez eta errespetuz baina, esan gabe doa, modu alai batean.

ABENDUAK 4 DICIEMBRE _ ostirala viernes

Auditorium // 20:30 // 10 €

ZUZENDARITZA DIRECCIÓN

Edurne Azkarate, Oier Guillan

TESTUA ETA DRAMATURGIA TEXTO Y DRAMATURGIA

Miren Azkarate, Oier Guillan, antzezlaneko taldea

ANTZEZLEAK INTÉRPRETES

Intza Alkain, Javier Barandiaran, Marina Suarez, Iraia Elias

JANTZITERIA ETA KARTELA VESTUARIO Y CARTEL

Idoia Beratarbide

+ INFO

metrokoadroka.eus



Cuatro personas en medio de una pista de baile. Cada uno tiene un vaso de agua en la mano. Los cuatro están totalmente quietos, mientras que el DJ pone a bailar a toda la gente de alrededor.

Esta obra habla de la alegría tras el maltrato. El maltratador sustrae alegría a una persona maltratada. Por cualquier motivo a la persona maltratada se le cuestiona el derecho a la alegría después de los malos tratos. Esta obra pretende poner en el centro el carácter social de la alegría, evidenciando que la apropiación de la alegría y el humor tras el dolor es una herramienta imprescindible para la superación del dolor y el empoderamiento.

Contaremos la historia de cuatro personas inmóviles en medio de la pista de baile; de una manera profunda y respetuosa, pero, es obvio, alegre.



EL FUNERAL

Teatro Che y Moche (Zaragoza)

EL FUNERAL. OUA UMPLUTEk (Teatro Che y Moche) 20. urteurre-na ospatuko du 2026an, eta ez da kasualitatea: arrakastak eta publi-koarekiko elkartasunak inoiz baino biziago mantentzen dute! Hainbat plaza nazional eta internazional zeharkatu ditu; denboraldi arrakasta-tsua izan du Madrilgo Gran Vian, hainbat jaialdi garrantzitsutan (bes-teak beste, Edinburgon, Aurillacen, Habanan, Kieven, Mexikon eta Bolivian), eta 1.000 emanaldi baino gehiago egin ditu.

Musikari talde batek aitona Dimitriren hileta-elizkizuna ospatzera gon-bidatzen du publikoa; trama xumea da, baina egoera sinesgaitzez betetako nahaspila bihurtuko du dena. Pertsonaia lehergarri batzuek, Teresa Polyvka zoragarri bat buru duen bertuosismo musikalak eta publikoarekiko interakzioak hileta hau ahazten zaila den festa bikain bihurtzen dute.

Musika- eta antzerki-ikuskizun desberdin eta originala, non diberti-mendua, ikusgarritasuna eta ezin sinetsizko argumentua uztartzen baitira ikusleei sorpresaz eta umorez betetako egun ahaztezina pa-sarazteko.

ABENDUAK 11 DICIEMBRE _ ostirala viernes

Auditorium // 20:30 // 10 €

ZUZENDARITZA DIRECCIÓN

Joaquín Murillo

ZUZENDARITZA MUSIKALA DIRECCIÓN MUSICAL

Teresa Polyvka

JANTZITERIA ETA ESZENOGRAFIA

VESTUARIO Y ESCENOGRAFÍA

Teatro Che y Moche

ANTZEZLEAK INTÉRPRETES

Teresa Polyvka (biolina), Kike Lera (gitarra), Sergio Dominguez (bate-ria), Joaquín Murillo (saxoa)

+ INFO

teatrocheymoche.com



EL FUNERAL. OUA UMPLUTE, de Teatro Che y Moche celebra su 20º Aniversario en el 2026, y no es casualidad, ¡el éxito y la comunión con el público lo mantienen más vivo que nunca! Ha recorrido un sinfín de plazas nacionales e internacionales, una exitosa temporada en la Gran Vía madrileña, Festivales tan importantes como el de Edimburgo, Aurillac, La Habana, Kiev, México, Bolivia, y más de 1.000 represen-taciones lo avalan.

Un grupo de músicos zingaros invitan al público a celebrar el funeral de su abuelo Dimitri, una sencilla trama que convertirá todo en un lío lleno de situaciones increíbles. Unos personajes explosivos, el vir-tuosismo musical con una increíble Teresa Polyvka a la cabeza, y la interacción con el público hacen de este funeral una increíble fiesta difícil de olvidar.

Un espectáculo diferente y original de música y teatro donde la diver-sión, la espectacularidad y un argumento increíble se conjugan para hacer pasar al público una jornada inolvidable llena de sorpresas y humor.



LAS BINGUERAS DE EURÍPIDES

Las niñas de Cádiz (Andalucía)

Dionisio emakume moduan jaisten da Lurrera, Suasenaguerri aurre egiteko. Suasenaguer polizia bat da, legez kanpoko auzo-bingoa ixtearekin tematuta dagoena, non arratsaldero emakume talde bat biltzen den, jolasteko ez ezik, baita bere intimitateak, penak, pozak eta anis-kopatxo bat edo beste partekatzeko ere.

Suasenaguer-en lankide den Servando, bere asmoetatik aldentzen saiatuko da, bizitzan batzuetan malguagoa eta permisiboagoa izan behar dela erakutsiz. Baina polizia gazte eta fanatikoak, legea bete-tzearekin obsesionaturik, ez du bere aholkurik entzungo, eta amaiera tragiko eta beldurgarrira eramango ditu denak.

ABENDUAK 18 DICIEMBRE _ ostirala viernes

Auditorium // 20:30 // 10 €

EGILEA AUTORA

Ana López Segovia

ZUZENDARITZA DIRECCIÓN

José Troncoso

ZUZENDARITZA LAGUNTZAILEA AYUDANTE DE DIRECCIÓN

Jesús Lavi

ANTZEZLEAK INTÉRPRETES

Alejandra López, Mer Lozano, Rocío Segovia, Ana López Segovia, José Carlos Fernández, Fernando Cueto

+ INFO

lasninasdecadiz.com



Dionisio baja a la Tierra en forma de mujer para enfrentarse a El Suasenaguer, un policía que está empeñado en cerrar un bingo ilegal de barrio, donde se reúne cada tarde un grupo de mujeres no solo para jugar, sino también para compartir sus intimidades, sus penas, sus alegrías, y alguna que otra copita de anís.

Servando, compañero de trabajo de El Suasenaguer, intentará disuadirlo de sus intenciones, mostrándole que en la vida a veces hay que ser más flexible y permisivo. Pero el joven y fanático policía, obsesionado con el cumplimiento de la ley, desoír sus consejos, arrastrando a todos a un final trágico y espeluznante.

ABENDUAK 19 DICIEMBRE _ larunbata sábado
Auditorium // 17:00, 19:00 // 6 € (Bonoa: 28,5 €)

ANTZEZLEAK INTÉRPRETES
 Goazen teleaileko partaideak

+ INFO
 pausoka.eus



Gabonetan
 antzokira



GO!AZEN 13

Pausoka (Euskadi)

Wellington Music School ospetsuak Basakabi aukeratu du Euskal Herriko egoitza gisa. Horren ondorioz, sarrera azterketa gainditu duten neska-mutlak Basakabin bilduko dira aurten.

Ez dakitena da Maitanek “gezurtxo batzuk” esan dituela Basakabiko instalazioen inguruan, eta hori dela eta, arazoak pilatuko dira eta Garazi eta berarentzat.

La famosa y prestigiosa Wellington Music School ha elegido Basakabi como su nueva sede en Euskadi, con lo que, a partir de este año, los chicos y chicas que superen su estricto examen de ingreso, se reunirán en Basakabi para mejorar sus carreras musicales.

Lo que no saben es que Maitane ha exagerado “un poco” con las instalaciones de Basakabi y los problemas se sucederán mientras Garazi trata de poner orden en el caos.



TRETATXU

Anita Maravillas (Euskadi)

Tretatxuk eta bere familiak gosea eta pobrezia pairatu zituzten. Agintariek dena lapurtu zieten: ortua, etxea... baita irribarrea ere. Baina ume bihurri hura hazi egin zen, eta inguruko bidelapurrik miretsiena bihurtu zen.

Lapurren gobernadore honek hamaika abentura eta erronka biziko ditu: boteretsuei egindako lapurretak, arriskuz betetako ihesaldiak, ezinezko ezkutalekuak, maitasun-istorio korapilatsuak eta amaierarik gabeko dantzak. Beti arriskuaren muga eta beti heriotza saihesten. Eta, hala ere, herriaren bihotza irabaziko du, bere altxorrik preziatuena.

Alabaina, heroirik ausartenak ere despistatzen dira. Tretatxuk, bere balentrietan murgilduta, etxekoak ahaztu ditu. Baina, zorionez, bizitzak oraindik azken erronka bat botako dio: samurtasunez beteriko borroka bat.

ABENDUAK 20 DICIEMBRE _ igandea domingo

Auditorium // 12:00 // 6 € (Bonoa: 28,5 €)

JATORRIZKO IDEA IDEA ORIGINAL

Miren Larrea

ZUZENDARITZA DIRECCIÓN

Iván Alonso

TXOTXONGILOEN DISEINUA ETA SORKUNTZA

DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN DE TÍTERES

Valentina Raposo

ANTZEZLEAK INTÉRPRETES

Miren Larrea, Valentina Raposo

+ INFO

portal71.com/es/espectaculos_cat/anita-maravillas



Gabonetan
antzokira



El hambre y la pobreza marcaron la infancia de Tretatxu y su familia. Las autoridades les robaron la huerta, la casa... y hasta la sonrisa. Pero aquel niño travieso creció y se convirtió en el bandolero más admirado del lugar.

Tretatxu, gobernador de los ladrones, vivirá una infinidad de aventuras y desafíos: robos a los poderosos, huidas vertiginosas, escondites imposibles, amoríos y bailes interminables. Siempre al filo del peligro, siempre esquivando la muerte, se ganará el corazón de su pueblo, su mayor tesoro.

Pero incluso los héroes más valientes se despistan. Tretatxu, enredado en sus hazañas, se ha olvidado de los suyos. Por suerte, la vida aun le dará la oportunidad de librar una última batalla cargada de ternura.



ABENDUAK 26 DICIEMBRE _ larunbata sábado

Auditorium // 18:00 // 6 € (Bonoa: 28,5 €)

TESTUA ETA ZUZENDARITZA ARTISTIKOA

TEXTO Y DIRECCIÓN ARTÍSTICA

Patricia Urrutia

ZUZENDARITZA DIRECCIÓN

Elena Olivieri

ANTZEZLEAK INTÉRPRETES

Patricia Urrutia, Jon Zumelaga, Juanma Rodríguez

TXOTXONGILOAK MARIONETAS

Maia Skovush

+ INFO

benetanbe.com



Gabonetan
antzokira



BIDUTZI

Benetan Be (Euskadi)

Barregarria, hunkigarria eta optimista... Ikaragarria izango da! Inauteri gauean munstroek eta mozoerok kaleak hartzen dituzte festa giroan. Hain pozik dabil Bidutzi anabasan eta hain da tentagarria ez sartzeko esaten duen kartel hori... “Ez sartu! Batez ere munstro ala kokomarroa bazara”. Noski, kaiola barruan sartuko da. Eskerrak Godofredok dena ikusi duen. Edo Ainara da, Godofredoz mozoerrotuta, dena ikusi duena? Horrek ez du axola orain. Orain kaiolatik irten beharra dago ehitaria eta laguntzailea bueltatu baino lehen. Lortuko dute Ainarak eta Bidutzik ihes egitea? Lortuko du Bidutzi txikiak hamabiak jo aurretik berak bakarrik norbait ikaratzea? Munstro eta mozoerok elkar lagunduko dute urteko gaurik zoroenean eta eurekin batera eramango dituzte ikusleak ikaratik algarara.

“Bidutzi” hiru urtetik gorako haurrei eta familiei zuzendutako umorezko antzerkia izango da.

Txotxongilo eta zuzeneko kanta originalen laguntzarekin, txiki eta heldu beldurtzera jolastuko gara eta elkarren eskutik helduta barre egingo dugu!

Divertida, conmovedora y optimista... ¡Va a ser impresionante! Es la noche de Carnaval. Monstruos y disfraces toman las calles en plena fiesta. Bidutzi está tan contento disfrutando del caos y esa señal de prohibido el paso es tan tentadora: «¡No entrar! ¡Sobre todo si eres un monstruo!». No lo puede evitar. Entra en la jaula y queda atrapado. Menos mal que Godofredo pasaba por ahí y lo ha visto todo. ¿O es Ainara, disfrazada de Godofredo, quien lo ha visto todo? ¿Acaso importa? Ahora lo que importa es escapar de la jaula antes de que regresen el Cazador y su ayudante. ¿Conseguirán Ainara y Bidutzi escapar? ¿Conseguirá el pequeño Bidutzi asustar a alguien él solito antes de medianoche? Monstruos y disfraces se ayudarán mutuamente en la noche más loca del año llevando en cada paso a los espectadores del miedo a la risa.

“Bidutzi” es un espectáculo de humor para público infantil y familiar a partir de tres años.

Con la ayuda de títeres y música en directo pequeños y mayores vamos a jugar a asustarnos y nos vamos a partir de risa.



ABENDUAK 27 DICIEMBRE _ igandea domingo
Auditorium // 12:00 // 6 € (Bonoa: 28,5 €)

ZUZENDARITZA ETA ESPAZIO ESZENIKOA
DIRECCIÓN Y ESPACIO ESCÉNICO
Jorge Fullana

ZUZENDARITZA MUSIKALA ETA KONPOSAKETA
DIRECCIÓN MUSICAL Y COMPOSICIÓN
Pablo de Torres, Álvaro Halley

ANTZEZLEAK INTÉRPRETES

Samuel Berenguer, Noelia Camacho, María Cano, Sergio Alarcón,
Alba Aracil, José Fernández, Sandra Roma

+ INFO
nachovilar.com



HANSEL Y GRETTEL. EL MUSICAL

Nacho Vilar Producciones (Murcia)

Basoa sorginkeria bitxi baten preso dago, jada ez da garai batean izan zen paradisuua. Baina Hansel eta Gretel pozik daude beren jolas eta abestiekin. Bere azken indarrekin, basoko espirituak plan bat burutzen du haurrak basoaren sakonenean barneratzeko eta familia banantzeko.

Han, Hanselek eta Gretelek etxe zoragarri bat aurkitzen dute, argiz eta kolorez betea, txokolatez, gozokiz, musikaz eta dibertimenduz betea... eta azukrez betea! Baina sorgin xarmant baten etxea da, eta haiek gizenarazi besterik ez du nahi!

Talentuz, ausardiaz eta umore onez, anai-arrebek, Fito txakur leialarekin batera, plan bat asmatu beharko dute sorgin xelebrea garaitzeko... Lortuko al dute? Edozein arrisku dutela ere, ez dago elkarrekin egotea baino indar handiagorik!

El bosque está preso de un extraño encantamiento, ya no es el paraíso que fue. Pero Hansel y Gretel se mantienen alegres con sus juegos y canciones. Con sus últimas fuerzas el Espíritu del Bosque lleva a cabo un plan para adentrar a los pequeños en lo más profundo del bosque separando a la familia.

Allí, Hansel y Gretel encuentran una casa fantástica, llena de luces y colores, llena de chocolate, golosinas, música, diversión... ¡y azúcar! ¡Pero es la casa de una bruja encantadora que los hará engordar, engordar y engordar!

Con ingenio, valentía y buen humor, los hermanos, acompañados de su fiel perro Fito, deberán idear un plan para derrotar a la excéntrica bruja... ¿Lo conseguirán? Sea cual sea el peligro que les aceche ¡no hay fuerza más poderosa que estar juntos!



ABENDUAK 28 DICIEMBRE _ astelehena lunes
Auditorium // 18:00 // 6 € (Bonoa: 28,5 €)

ABESLARIAK CANTANTES
 Ane Martínez, Leire Aparicio



Gabonetan
 antzokira



LOA ETA LAIA

Zelako Produkzioak (Euskadi)

Musikaz, kolorez eta abenturez beteriko unibertsoa, txikienean artean maitatuenak diren bi pertsonaien eskutik. Ikuskizun honetan abestiak eta umorea balio garrantzitsuekin uztartzen dira: ohitura osasungarriak, errespetua, genero-aniztasuna, elkarbizitza eta bullying-aren aurkako jarrera argia.

Hori guztia istorio dinamiko eta parte-hartzaile batean bilduta, familian gozatzeko, kantatzeko, mugitzeko... eta euskara, emozioaren eta jolasaren bidez bizitzeko gonbitea.

Un universo lleno de música, color y aventura, a través de los ojos de dos de los personajes más queridos por los más pequeños. Esta es la canción y el proyecto de un espectáculo: hábitos saludables, respeto, diversidad de género, convivencia y una postura clara contra el acoso escolar.

Todo ello envuelto en una historia dinámica y participativa, una invitación para que toda la familia disfrute, cante, se mueva... y experimente el euskera a través de la emoción y el juego.



COCOREN BASOA

La Buena Compañía (Andalucía)

Cocoren gurasoak banantzen ari dira; gertaera emozionalki esanguratsua da edozein haurren bizitzan. Aldaketa horrek haurren portaeran eta kudeaketa emozionalean nola eragiten duen hitz egiteko, ekintza haren garunaren barruan kokatuko dugu.

Han baso bat aurkituko dugu, haren baso neuronal: espazio bizia, aldakorra eta konexioz betea, Ramón y Cajalek deskribatzen zuen bezala. Ideiak, oroitzapenak eta emozioak bizi diren leku magikoa. Baso misteriotu bat gure buruaren barruan, mundua ulertzen laguntzen diguna.

Baso horretan bizi den guztia zure parte da.

ABENDUAK 29 DICIEMBRE _ asteartea martes
Auditorium // 18:00 // 6 € (Bonoa: 28,5 €)

ZUZENDARITZA ETA JATORRIZKO IDEA

DIRECCIÓN E IDEA ORIGINAL

Ángela Bodega

ZUZENDARIKIDEA ETA ZUZENDARITZA LAGUNTZAILEA

CODIRECCIÓN Y AYUDANTÍA DE DIRECCIÓN

Chema Caballero

KANPOKO BEGIRADA MIRADA EXTERNA

Rosa Díaz "La Rous"

ANTZEZLEAK INTÉRPRETES

Ángela Bodega, Mari Rodríguez, Laura Bermúdez, Mario Olave

+ INFO

jorgedubarry.com/portfolio/el-bosque-de-coco



Gabonetan
antzekira



Coco está viviendo la separación de sus padres, un evento emocionalmente significativo en la vida de cualquier niño. Para hablar de cómo este cambio afecta a su comportamiento y gestión emocional, situaremos la acción dentro de su propio cerebro.

Allí descubriremos un bosque que es, en realidad, su bosque neuronal: un espacio vivo, cambiante y lleno de conexiones, tal y como lo describía Ramón y Cajal. Un lugar mágico en el que habitan las ideas, los recuerdos y las emociones. Un bosque misterioso dentro de nuestra cabeza que nos ayuda a entender el mundo.

Todo lo que vive en este bosque forma parte de ti.



GALA DE CIRCO - ZIRKU GALA

Zirkozaurre (Euskadi)

Zeremonia-maisu dibertigarri batek eta zirkuko hainbat diziplinatan espezializatutako artistek aurkeztuko dute gala. Besteak beste, malabarak eta aire-akrobaziak izango dira, ibilbide entzutetsua duten profesionalen kontura. Umorezko ikuskizuna izango da, eta entretenimendua, abileziak eta arriskua ez dira faltako.

ABENDUAK 30 DICIEMBRE _ asteazkena miércoles
Auditorium // 18:00 // 6 € (Bonoa: 28,5 €)

ANTZEZLEAK INTÉRPRETES

Zirko-diziplinatak artistak

+ INFO

www.zirkozaurre.com



Gabonetan
antzokira



Gala presentada por un/a divertido/a maestro de ceremonias y un elenco de artistas especializados en distintas disciplinas de circo. Números de malabares y acrobacias aéreas, entre otros, a cargo de profesionales de reconocida trayectoria. Espectáculo con humor, entretenimiento, habilidades y riesgo.



URTARRILAK 2 ENERO _ larunbata sábado

Auditorium // 19:00 // 6 €

MUSIKARIAK INTÉRPRETES

Leioa Musika Banda, Joseba Díez Díazen zuzendaritzapean



URTE BERRIKO KONTZERTUA

Leioa Musika Banda (Euskadi)

2027. urtea modu ezin hobean asteko Leioako Musika Banda Urte berriko kontzertua eskainiko du datorren urtarrilaren 2an Kultur Leioako Auditoriumean.

Ikuskizun honekin urtea ez beste elkartearen 30. urteurren ospakizunari hasiera emango diogu.

Para comenzar de la mejor manera posible el 2027, Leioa Musika Banda ofrecerá el concierto de año nuevo en el Auditorium de Kultur Leioa el día 2 de enero.

Además de dar la bienvenida al nuevo año, se dará comienzo a las celebraciones del 30 aniversario de la banda.



DOUBLE BILL

Two Much Circus (Euskadi)

DOUBLE BILL diziplina arteko nahaste bat da, non zirkua, magia eta beste arte eszeniko batzuk komediara eta absurdora eramaten diren, gai erridikuluak fintasunarekin nahasten dituzten bi pertsonaiaren trebetasunari esker; hala, marka estilo erregistratu bat sortzen dute.

IRAILAK 20 SEPTIEMBRE _ igandea domingo
Txorierrri // 12:00 // DOAN GRATIS

ZUZENDARITZA DIRECCIÓN

TwoMuch Circus

ANTZEZLEAK INTÉPRETES

Magalí Bernay, David Sánchez

ESZENOGRAFIA ESCENOGRAFÍA

David Sánchez



[Euria bada San Bartolome Auzogelan.](#)

[En caso de lluvia en Aula Cultura de San Bartolomé.](#)

DOUBLE BILL es un revoltijo interdisciplinar donde circo, magia y demás artes escénicas son arrastradas hacia la comedia y el absurdo gracias a la habilidosa idiotéz de dos personajes que mezclan lo ridículo con lo refinado, creando un estilo de marca registrada.



PANDORA

Duo Niu (Portugal)

Pandoran, ilusionismo handiko trikimailuak egiten ditugu, une harrigarri eta xarmagarriak sortzeko. Duo Niu konpainiak eskuz eskuko zirkuteknika baliatuz lan egiten du, performance maila handiarekin, eta esperientzia bisual paregabea eskaintzen du, zehaztasun handikoa. Trebezia handia eta artisten arteko sinergia ezinbesteko dituen teknika da.

URRIAK 25 OCTUBRE _ igandea domingo
Lamiako // 12:00 // DOAN GRATIS

ZUZENDARITZA ARTISTIKOA DIRECCIÓN ARTÍSTICA

Yevgeni Mallorga

ZUZENDARITZA AKROBATIKOA ETA KOREOGRAFIA

DIRECCIÓN ACROBÁTICA Y COREOGRAFÍA

Pablo Otto Monedero

ANTZEZLEAK INTÉPRETES

Oren Schereiber, Berna Huidobro



[Euria bada San Bartolome Auzogelan.](#)

[En caso de lluvia en Aula Cultura de San Bartolomé.](#)

En Pandora integramos trucos de gran ilusionismo, creando momentos sorprendentes y encantadores. Duo Niu trabaja con la técnica de circo de mano a mano, de alto nivel performativo, ofreciendo una experiencia visual única y de gran precisión. Esta técnica requiere gran destreza y sinergia entre los artistas.



IMPROLOCURA

Collectif Primavez - Agro The Clown (Italia)

Mimoa, pailazo-technikak eta soinu-efektuak uztartzen dituen ikuskizun inprobisatu batez gozatuko duzu. Edozein abesti edo soinu hari gabe igortzeko aukera ematen duen etxeko gailu baten bidez, Agrok harri-dura sortzen du ikusleengan, eta inprobisazio bakoitza osoagoa izatea lortzen du, ikuskizunean zehar sortzen den une berezi bakoitzerako pista egokia abiadura bizian hautatuz.

AZAROAK 29 NOVIEMBRE _ igandea domingo
San Bartolome // 12:00 // DOAN GRATIS

ZUZENDARITZA DIRECCIÓN

Luca Della Gatta

IDEIA ETA ANTZELEA IDEA E INTÉRPRETE

Luca Della Gatta

KANPOKO BEGIRADA MIRADA EXTERNA

René Bazinet



Euria bada San Bartolome Auzogelan.

En caso de lluvia en Aula Cultura de San Bartolomé.

Disfrutarás de un espectáculo improvisado que combina el mimo, las técnicas de payaso y los efectos de sonido. Mediante un dispositivo casero que permite la transmisión inalámbrica de cualquier canción o sonido, Agro sorprende y hace que cada improvisación sea más completa, seleccionando con una velocidad vertiginosa la pista adecuada para cada momento que surge a lo largo del espectáculo.

kultur leioa

GUNE IREKIA / ESPACIO ABIERTO



URRIAK 22

ANTZERKIA

GU GARA (ANDRAK) - 20. URTEURRENA

"¡Otra vez con la moda!", "Cuestión de cuernos",
"Si las cosas se hicieran dos veces".

19:00.

Sarreraren salmenta: Andrak.

Dohaintza: 7 €. Ongintzazko ekitaldia.



22 OCTUBRE

TEATRO

GU GARA (ANDRAK) - 20 ANIVERSARIO

"¡Otra vez con la moda!", "Cuestión de cuernos",
"Si las cosas se hicieran dos veces".

19:00.

Venta de entradas: Andrak.

Donativo: 7 €. Acto benéfico.



zinea
CINE

 Auditorium

Karteldegia eta hileko egitaraua kontsultatu
Consultar cartelera y programación mensual

+ INFO

www.kulturleioa.com
www.cineforumperseo.com

PERSEO ZINEFORUMA CINE FORUM PERSEO

 20:00

€ 2,50

Urriak 6, 13, 20, 27 octubre.
Azaroak 3, 10, 17, 24 noviembre.

ZINEA CINE

 20:00

€ 5,00 (Día del espectador 4,00)

Urriak 17-18-19 octubre.
Azaroak 15-16, 28-29-30 noviembre.
Abenduak 5-6-7 diciembre.

HAUR ZINEA CINE INFANTIL

 17:30

€ 4,00

Urriak 17-18 octubre.
Azaroak 15, 28-29 noviembre.
Abenduak 5-6 diciembre.



**IZAN ZAITEZ KULTUR LEIOAKO LAGUNA
ETA LORTU 4 SARRERA DOAN**

Hazte Amigo/a de Kultur Leioa y consigue
4 entradas gratis



eta gainera
Y ADÉMÁS

ERAKUSKETAK EXPOSICIONES

URRIAK 8-22 OCTUBRE

GARAZI MARKINA: "SUTEAREN ONDOREN"

Proiektu hau baso-suteek kaltetutako hainbat eremutara egin-dako bidaiatik sortu da. 2025eko udan Gaztela eta Leon sun-tsitu zutenak. Suteak fenomeno natural bat besterik ez ezik, lurraldea, pertsonak eta denboraren orekan hausturak. Astee-tan zehar, suak milaka hektarea baso, soroak eta eremuak erre zituen. Baina zifretatik eta mapetatik harago, suteak arrasto ikusezina utzi zuen: errautsez estalitako herriak, presaka aban-donatutako etxeak eta begirada nekatuak. Larrialdi klimatikoa hautemangarri bihurtu zen ke, isiltasun eta absentsia moduan. Azalpen honen helburua ez da sutea alderdi teknikotik edo po-litikotik azaltzea. Sua joan zenean geratu zena erakutsi nahi du: zauritutako paisaia eta zauri horrekin bizi diren pertsonak. Titularraren ondoren gertatzen dena, kamerarik ez dagoenean, baina kalteak hor dirau.

Este proyecto nace del viaje a varias zonas afectadas por los incendios forestales que asolaron Castilla y León durante el verano de 2025. Incendios que no fueron únicamente un fenómeno natural, sino una ruptura profunda del equilibrio entre el territorio, las personas y el tiempo. Durante semanas, el fuego arrasó miles de hectáreas de bosque, campos de cultivo y zonas habitadas. Pero más allá de las cifras y los mapas, el incendio dejó una huella invisible: pueblos cubiertos de ceniza, casas abandonadas a toda prisa y miradas cansadas. La emergencia climática se volvió tangible en forma de humo, silencio y ausencia. Esta exposición no pretende explicar el incendio desde lo técnico ni desde lo político. Pretende mostrar lo que quedó cuando el fuego se fue: el paisaje herido y las personas que conviven con esa herida. Lo que ocurre después del titular, cuando ya no hay cámaras ni sirenas, pero el daño sigue presente.



URRIAK 30 OCTUBRE - AZAROAK 22 NOVIEMBRE

ARGAZKI LEHIAKETA

CONCURSO DE FOTOGRAFÍA





eta gainera
Y ADÉMÁS

ERAKUSKETAK EXPOSICIONES

AZAROAK 24 NOVIEMBRE – ABENDUAK 10 DICIEMBRE

AMNISTÍA INTERNACIONAL

BAI SOLILIK DA BAI

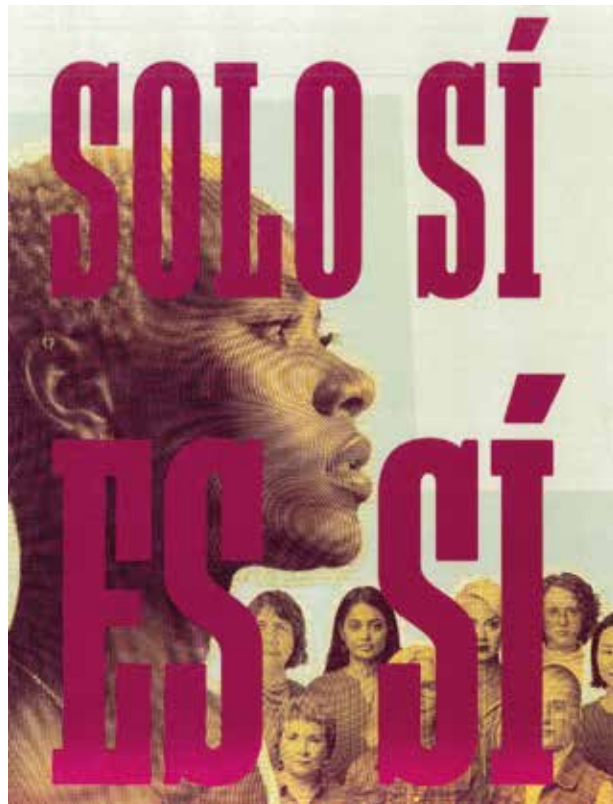
Sexu-indarkeria munduan zabalduen dagoen giza eskubideen urraketetako bat da, baita interneten ere. ‘Bai bakarrik da bai’ erakusketak onespenean jartzen du fokua, sexu-indarkeriaren inguruko mitoak desagiten ditu eta bereziki emakumeei nola eragiten dien ikustarazten du. Gainera, sexu-hezkuntza integralaren garrantzia nabarmentzen du, harreman osasuntsuak eta errespetuzkoak sustatzeko. Kalkuluen arabera, mundu osoan, 3 emakumetik 1ek jasan du indarkeria fisikoa eta/edo sexuala, eta Europar Batasunean 10 emakumetik 1ek ziberjazarpena jasan du 15 urte zituenetik. “Ez” ez adierazteak ez du esan nahi “bai”. “Bai” adierazteak bakarrik esan nahi du “bai”.

SOLO SÍ ES SÍ

La violencia sexual es una de las vulneraciones de derechos humanos más extendidas en el mundo, también en internet. La exposición “Solo sí es sí” pone el foco en el consentimiento, desmonta mitos sobre la violencia sexual y visibiliza cómo afecta especialmente a mujeres y niñas. Además, destaca la importancia de la educación sexual integral para fomentar relaciones sanas y respetuosas. Se estima que, en todo el mundo, 1 de cada 3 mujeres han sufrido violencia física y/o sexual y 1 de cada 10 mujeres en la Unión Europea reporta haber sufrido ciberacoso desde los 15 años. La ausencia de un “no” no es un “sí”. Solo “sí” significa “sí”.



EMAKUMEEN AURKAKO
INDARKERIARI EZ
NO A LA VIOLENCIA
CONTRA LAS MUJERES



Azaroaren 25eko Emakumeen aurkako Indarkeria Desagerrarazteko Nazioarteko Egunaren programaren barruan, Leioako Udaleko Berdintasuna Arloak antolatuta.

Dentro del programa de 25 de noviembre Día Internacional para la Eliminación de la Violencia contra las Mujeres, organizado por el Área de Igualdad del Ayuntamiento de Leioa.



eta gainera
Y ADÉMÁS

JAIK FIESTAS

ONDIZ. Irailak 4, 5, 6, 8, 9.

UDONDO. Irailak 10, 11, 12, 13.

ARTATZAGANA. Irailak 18, 19, 20.

TXOPOETA. Irailak 25, 26, 27, 29.

ONDIZ. 4, 5, 6, 8, 9 septiembre.

UDONDO. 10, 11, 12, 13 septiembre.

ARTATZAGANA. 18, 19, 20 septiembre.

TXOPOETA. 25, 26, 27, 29 septiembre.

LEHIAKETAK CONCURSOS

ARGAZKI LEHIAKETA

Epe amaiera: urriak 16.

Sari banaketa: azaroak 13.

UMORE AZOKA KARTEL LEHIAKETA

Epe amaiera: azaroak 13.

CONCURSO FOTOGRAFÍA

Fin plazo: 16 octubre.

Entrega de premios: 13 noviembre.

CONCURSO CARTEL UMORE AZOKA.

Fin plazo: 13 noviembre.

AZOKA FERIA

NEKAZARITZA ETA ABELTZAINZA AZOKA

Abenduak 13.

FERIA AGRÍCOLA Y GANADERA

13 diciembre.



eta gainera
Y ADÉMÁS

ATERPE LEIOA GAZTEGUNEAK

ASTELEHENETIK OSTIRALERA: 10:00-14:00 / 16:30-19:30

Hartzaileak: *12-30 urte bitarteko gazteak.

*2026an 12 urte betetzen dituztenek, urtarilaren 2tik aurrera Gazteguneko erabiltzaile izan daitezke.

gaztegunedigitala.blogspot.com

Aterpe Leioa Gazteguneko blogean programazioa ezagutzeaz gain, izen emateak ere bideratu daitezke.

Informazio gehiago nahi izanez gero:

gazte@leioa.eus · 94 405 58 50

📍 [aterpeleioagaztegunea](#)

GAZTELEKU ZERBITZUA (12-17)

OSTIRALA, LARUNBATA: 17:00-22:00

IGANDEA: 17:00-20:00

12-17 urte bitarteko gazteei zuzenduriko zerbitzua. Ekintzak ostiraletan eta igandeetan burutzen dira 17:00-18:30. Aurreko asteburuetan Gaztelekuan izena emateko aukera dago. Egun berean plaza librerik balego, parte hartu daiteke. Gai nontzeko ordutegian erabilera libre.

IKASKETA GELA

ASTELEHENETIK OSTIRALERA: 10:00-14:00 / 16:30-19:30

LARUNBATA, IGANDEA: 9:00-14:00 / 16:30-19:30

Ikasteko gela handi bat bakarkako lana egiteko eta taldeak edo etxerako lanak egiteko gela txikiak.

DE LUNES A VIERNES: 10:00-14:00 / 16:30-19:30

Dirigido a jóvenes de *12-30 años.

*Los/as que a lo largo de 2026 cumplan 12 años, a partir del 2 de enero podrán ser usuarios/as de Gaztegunea.

gaztegunedigitala.blogspot.com

En el blog de Aterpe Leioa Gaztegunea, podrás conocer la programación y gestionar las inscripciones.

Para más información:

gazte@leioa.eus · 94 405 58 50

📍 [aterpeleioagaztegunea](#)

SERVICIO DE GAZTELEKU (12-17)

VIERNES, SÁBADO: 17:00-22:00

DOMINGO: 17:00-20:00

Servicio dirigido a personas jóvenes de 12 a 17 años. Las actividades se realizarán los viernes, y domingos de 17:00-18:30. Los fines de semana anteriores existe la posibilidad de apuntarse en Gazteleku. En caso de haber plazas libres el mismo día, se podría participar. El resto del horario uso libre.

AULA DE ESTUDIO

DE LUNES A VIERNES: 10:00-14:00 / 16:30-19:30

SÁBADO, DOMINGO: 9:00-14:00 / 16:30-19:30

Un aula de estudio grande para trabajo individual y aulas pequeñas para hacer deberes o trabajo en grupo.



eta gainera
Y ADÉMÁS

ATERPE LEIOA GAZTEGUNEA

PSIKOGAZTE LEIOA – AHOLKULARITZA PSIKOLOGIKO ZERBITZUA

AURREZ AURREKO ARRETA: ASTEARTERO, 16:30-18:00

📧 patriciafriaspsicologa · 605 783 984

GALDETU LEIOA – AHOLKULARITZA JURIDIKO ZERBITZUA

AURREZ AURREKO ARRETA: ASTEAZKENERO, 16:30-18:00

María José García: 646 951 599

Irailaren 9tik abenduaren 16ra arte.

LEIHOSEX – SEXOLOGI AHOLKULARITZA ZERBITZUA

AURREZ AURREKO ARRETA: OSTEAGUNERO, 16:30-18:00

leihosex@hotmail.com · 644 898 661

📍 Orienta Zerbitzua 📧 @sexorienta 📷 sexorienta

PSIKOGAZTE LEIOA – SERVICIO DE ASESORAMIENTO PSICOLÓGICO

ATENCIÓN PRESENCIAL: MARTES, 16:30-18:00

📧 patriciafriaspsicologa · 605 783 984

GALDETU LEIOA – SERVICIO DE ASESORAMIENTO JURÍDICO

ATENCIÓN PRESENCIAL: MIÉRCOLES, 16:30-18:00

María José García: 646 951 599

Del 9 de septiembre al 16 de diciembre.

LEIHOSEX – SERVICIO ASESORAMIENTO SEXOLÓGICO

ATENCIÓN PRESENCIAL: JUEVES, 16:30-18:00

leihosex@hotmail.com · 644 898 661

📍 Orienta Zerbitzua 📧 @sexorienta 📷 sexorienta

ATERPE LEIOA GAZTEGUNEA GAZTERIA ZERBITZUA

Aldapabarrena 2

48940 Leioa (Bizkaia)



LIBURU AZOKA SOLIDARIOA FERIA DEL LIBRO SOLIDARIA

10:00-14:00 h, 16:00-20:00 h.

Irailak 14, 15, 16. Erakusketa gela.

Leioako Sortarazi elkartearen alde gizarte programak bul-tzatzeko.

10:00-14:00 h, 16:00-20:00 h.

14, 15, 16 septiembre. Sala de exposiciones.

Recaudación para proyectos sociales realizados por Sorta-razi.

IRAKURKETA JOKOA JUEGO DE LECTURA

- Lehiaketa honetan 6 eta 16 urte bitarteko leioaztar edo Leioako ikastetxeetako ikasle guztiek parte har dezake-zue.
- Lehiaketa 2026ko irailaren 28an hasi eta urte bereko aben-duaren 28an amaituko da.
- Hiru liburu irakurri beharko dituzu gutxienez, zuk zeuk aukeratutakoak. Baldintza bakarrak honako hauek dira:
 - Aukeratutako liburua zure adin-esparrukoa izatea.
 - Aukeratutako liburua Leioako Udal Liburutegiko kata-logoan egotea (liburutegiko langileoi kontsulta dieza-gukezu).
- Aukeratutako liburu bakoitzarekin emango dizugun irakur-puntua bete eta liburutegira ekarri. Hiru fitxa betetakoan zozketa baterako txartela emango dizugu zenbaki batekin. Asko jota irakurleko bost txartel emango dugu.
- 70 euroko 10 opari-txartel zozketatuko ditugu eta irabaz-leen zerrenda web orrian eta twitter-en bidez jakinaraziko dugu. Zozketa 2026ko abenduaren 30ean egingo dugu.
- Lehiaketan gerta litezkeen gorabeheren konponbidea li-buruzainaren esku egongo da.
- Lehiaketan parte hartu ahal izateko oinarri hauek guztiak onartu beharko dituzu.

- Podréis participar en este concurso leioaztarras de 6 a 16 años y alumnado de todos los centros escolares de Leioa.
- El concurso comenzará el 28 de septiembre de 2026 y finalizará el 28 de diciembre de ese mismo año.
- Tendrás que leer como mínimo tres libros, tú los elegirás. Las únicas condiciones son éstas:
 - El libro elegido será adecuado a tu franja de edad.
 - El libro elegido estará en el catálogo de la Biblioteca Municipal de Leioa (puedes consultarnos en la biblio-teca).
- Rellenar y traer a la biblioteca los puntos de lectura que os daremos con cada libro seleccionado. Al rellenar las tres fichas os daremos una tarjeta con un número para un sorteo. Daremos un máximo de cinco tar-jetas a cada participante.
- Sortearemos 10 tarjetas regalo de 70 euros y daremos a conocer a las personas ganadoras a través de la página web y de twitter. El sorteo lo realizaremos el 30 de diciem-bre de 2026.
- La resolución de las incidencias que puedan surgir duran-te el concurso corresponderá al/la bibliotecario/a.
- La participación en este concurso supone la aceptación de las bases.



IPUINAREN ORDUA LA HORA DEL CUENTO

18:00. Haur Liburutegia.

- **URRIAK 29.** 3-4 urte. Euskaraz. Maite Franko.
- **AZAROAK 26.** 5-9 urte. Euskaraz. Ana Apika.
- **ABENDUAK 17.** 3-4 urte. Euskaraz. Maite Franko.

18:00 h. Biblioteca infantil.

- **29 OCTUBRE.** 3-4 años. Euskera. Maite Franko.
- **26 NOVIEMBRE.** 5-9 años. Euskera. Ana Apika.
- **17 DICIEMBRE.** 3-4 años. Euskera. Maite Franko.

IRAKURKETA KLUBA CLUB DE LECTURA (castellano)

17:30, 19:00. Prentsa gela (4. solairua).
Begoña Ruizek dinamizatuta.

- **URRIAK 6.** HASTA QUE EMPIEZA A BRILLAR (Andrés Neuman).
- **AZAROAK 3.** MADDI Y LAS FRONTERAS (Edurne Portela (badator egilea).
- **ABENDUAK 1.** EL ÚLTIMO HOMBRE BLANCO (Nuria Lari).

17:30, 19:00 h. Sala de prensa (4ª planta).
Dinamizado por Begoña Ruiz.

- **6 OCTUBRE.** HASTA QUE EMPIEZA A BRILLAR (Andrés Neuman).
- **3 NOVIEMBRE.** MADDI Y LAS FRONTERAS (Edurne Portela (con presencia de la autora).
- **1 DICIEMBRE.** EL ÚLTIMO HOMBRE BLANCO (Nuria Lari).

IKASTEKO GELA SALA DE ESTUDIO

9:15-20:30 h.
Azaroak 21-22, 28-29. Abenduak 5-6-8, 12-13, 19-20, 26-27.

9:15-20:30 h.
21-22, 28-29 noviembre. 5-6-8, 12-13, 19-20, 26-27 diciembre.

LIBURU AURKEZPENA PRESENTACIÓN LIBRO

18:30. Prentsa gela (4. solairua).

URRIAK 8. LOS ÚLTIMOS HIJOS DE BODO (David Henales Fernández).

18:30. Sala de prensa (4ª planta).

8 OCTUBRE. LOS ÚLTIMOS HIJOS DE BODO (David Henales Fernández).



IRAKURKETA KLUBA CLUB DE LECTURA (castellano)

Adimen emozionalari buruzko irakurketa kluba. Giovanni Pecoraro dinamizatuta. 17:00, 19:15. Prentsa gelan. 4. solairua.

- **IRAILAK 24.** REIVENTARSE (Mario Alonso). CARPE DIEM (Emilio del Río).
- **URRIAK 29.** MAGNIFICA HUMANITAS: SOBRE LA CUSTODIA DE LA PERSONA HUMANA EN EL TIEMPO DE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL.
- **AZAROAK 26.** EL DOLOR CRÓNICO NO ES PARA SIEMPRE (Arturo Goicoechea, badator egilea).
- **ABENDUAK 17.** HERMANITO : MIÑÁN (Ibrahima Balde, Amets Arzallus Antia).

Club de lectura sobre inteligencia emocional. Dinamizado por Giovanni Pecoraro. 17:00, 19:15. Sala de prensa. 4ª planta.

- **24 SEPTIEMBRE.** REIVENTARSE (Mario Alonso). CARPE DIEM (Emilio del Río).
- **29 OCTUBRE.** MAGNIFICA HUMANITAS: SOBRE LA CUSTODIA DE LA PERSONA HUMANA EN EL TIEMPO DE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL.
- **26 NOVIEMBRE.** EL DOLOR CRÓNICO NO ES PARA SIEMPRE (Arturo Goicoechea, con presencia del autor).
- **17 DICIEMBRE.** HERMANITO : MIÑÁN (Ibrahima Balde, Amets Arzallus Antia).

IRAKURKETA KLUBA CLUB DE LECTURA (euskaraz)

18:30. Prentsa gela (4. solairua).
Yurre Ugartek dinamizatuta.

- **URRIAK 22.** PUNTOBOBO (txaso Martin).
- **AZAROAK 19.** BARAZKIJALEA (Han Kang).
- **ABENDUAK 17.** SILUETA (Harkaitz Cano).

18:30. Sala de prensa (4ª planta).
Dinamizado por Yurre Ugarte.

- **22 OCTUBRE.** PUNTOBOBO (txaso Martin).
- **19 NOVIEMBRE.** BARAZKIJALEA (Han Kang).
- **17 DICIEMBRE.** SILUETA (Harkaitz Cano).

IRAKURKETA KLUBA CLUB DE LECTURA (umeak)

Galtzagorri Elkarte. Haur liburutegia.
Urriak 1. Azaroak 5. Abenduak 3.
17:30. 3-5 urte. // 18:30. 6-8 urte.

Galtzagorri Elkarte. Biblioteca infantil.
1 octubre. 5 noviembre. 3 diciembre.
17:30. 3-5 años. // 18:30. 6-8 años.



KL laguna izan

Kultur Leioan kulturarekiko grinak batzen gaitu eta adin eta zaletasun desberdinak ditugunez, bilatzen duzuna hemen aurkituko duzu.

Kultur Lagun izan ezkero %25eko deskontua izango duzu arte eszeniko eta musika ikuskizunetan. Hone-taz gain, egitarauen aurrerapenak eta Kultur Leioako agenda zure etxean jasoko dituzu.

HAUR TXARTELA (0-13 urte)

Urtean **10,68 €**. Haur zinemarako **2 gonbidapen**.

GAZTE TXARTELA (14-26 urte)

Urtean **16,03 €**. Zinemarako **4 sarrera**.

TXARTEL ARRUNTA (27-64 urte)

Urtean **32,06 €**. Ikuskizun gomendatueterako **2 gonbi-dapen** eta zinemarako **4 sarrera**.

NAGUSI TXARTELA (65 urtetik aurrera)

Urtean **21,37 €**. Ikuskizun gomendatueterako **2 gonbi-dapen** eta zinemarako **4 sarrera**.

Kultur Leioa Lagun Txartel honi esker Euskadiko Antzoki Sarean deskontuak izango dituzu baita Kultur Leioako hainbat ekintza eta programetan ere.

*En **Kultur Leioa** nos une la pasión por la Cultura y como tenemos edades y gustos diferentes, aquí encontrarás lo que buscas.*

*Benefícate de un **25% de descuento** en los espectáculos de artes escénicas y música y recibe los avances de programación y la agenda cultural en tu casa.*

CARNET INFANTIL (0-13 años)

10,68 €/año. 2 entradas de cine infantil.

CARNET JOVEN (14-26 años)

16,03 €/año. 4 entradas de cine.

CARNET GENERAL (27-64 años)

32,06 €/año. 2 invitaciones para espectáculos recomendados y 4 entradas de cine.

CARNET NAGUSI (a partir de 65 años)

21,37 €/año. 2 invitaciones para espectáculos recomendados y 4 entradas de cine.

Además, el carnet Amig@ de Kultur Leioa te ofrece descuentos en la Red Vasca de Teatros Sarea y en otras actividades y programas de Kultur Leioa

Zeren zain zaude? Erosi zure sarrerak

No lo dudes y compra tus entradas

SARREREN PREZIOA

ANTZERKIA	10 €
DANTZA	10 €
MUSIKA	10 €
FAMILIARRAK	6 €

AURRETIAZKO SALMENTA (KL lagunik ez)

10 egun lehenago, gutxienez %15

BEHERAPEN BEREZIAK

BAZKIDEENTZAKO ESKAINTZA BEREZIA

%40ko beherapena sarrerak irailak 20 (barne) baino lehen erosiz gero.

TALDEENTZAT

10 lagun edo gehiago	%25
30 lagun edo gehiago	%35
50 lagun edo gehiago	%50



ORDU GAZTEA

Sarrerak 3 eurotan 30 urte beherakoentzat emandia hasi baino 30 minutu lehenago (ikuskizun familiarak ezik).

KULTUR LAGUNENTZAKO DOAKO IKUSKIZUNA

Kultur Lagun bazkidea bazara, doako sarrera hurrengo ikuskizunean:

- SENSACIÓN TÉRMICA, K Producciones (antzerkia), urriak 16.
- DESPOBLADOS, Proyecto Villalacre (musika), azaroak 7.

“FAMILIAREKIN ANTZOKIRA”

Familia ikuskizun bererako hiru sarrera erosiz gero, laugarrena doan.

DESKONTUAK EZ DIRA BATA BESTEAREKIN GEHITZEN

PRECIOS DE ENTRADAS

TEATRO	10 €
DANZA	10 €
MÚSICA	10 €
FAMILIARES	6 €

VENTA ANTICIPADA (no aplicable a socios/as)

Hasta 10 días antes 15%

DESCUENTOS ESPECIALES

PROMOCIÓN ESPECIAL PARA SOCIOS/AS

Descuento del 40% para compra de entradas antes del 20 de septiembre (incluido).

GRUPOS

10 personas o más	25%
30 personas o más	35%
50 personas o más	50%



HORA JOVEN

Entradas a 3 euros para menores de 30 años, media hora antes de inicio del espectáculo (excepto los espectáculos familiares).

ESPECTÁCULO GRATUITO PARA SOCIOS/AS KULTUR LAGUN

Si eres socio/a Kultur Lagun, entrada gratuita en este espectáculo:

- SENSACIÓN TÉRMICA, K Producciones (teatro), 16 octubre.
- DESPOBLADOS, Proyecto Villalacre (música), 7 noviembre.

“AL TEATRO EN FAMILIA”

Si compras 3 entradas para el mismo espectáculo familiar, la 4ª te sale gratis.

DESCUENTOS NO ACUMULABLES ENTRE SÍ

informazioa

INFORMACIÓN PRÁCTICA



KULTUR LEIOA

Jose Ramon Aketxe plaza 11
48940 LEIOA (Bizkaia)

Tel: 94 607 25 70

infokultur@leioa.eus
www.kulturleioa.com
www.leioa.eus



NOLA IRITSI CÓMO LLEGAR

Bizkaibus: Parada 0012 geltokia - Elexalde
(Auzo etxea / Centro Cívico)
Metro Bilbao: Parada Leioa geltokia
* Radio Taxi Leioa: 94 491 53 53

GPS KOORDENATUAK COORDENADAS GPS

43°.33'01.64" N
-2°.98'49.03" O



SARREREN SALMENTA VENTA DE ENTRADAS

www.kulturleioa.com

www.kutxabank.es

Txarteldegian:

Astelehenetik ostiralera, 11:00-13:30 / 16:30-20:30
(ekainaren 25etik irailaren 13ra arte, biak barne,
11:00-13:30).

Asteburu eta jai egunetan emanaldia hasi baino
ordu bat lehenago. Ikuskizuna hasi baino 20 minutu
lehenago egun horretako ikuskizunerako sarrerak
soilik salduko dira.

Taquilla:

De lunes a viernes, 11:00-13:30 / 16:30-20:30 (del
25 de junio al 13 de septiembre incluidos, 11:00-
13:30).

Fines de semana y festivos desde una hora antes
de la función. 20 minutos antes del comienzo de la
función, sólo se venderán entradas de la función
del día.



ERABILERRAZTASUNA

Kultur Leioak mugikortasun murriztua duten
pertonentzat instalazio egokituak ditu.

ACCESIBILIDAD

Kultur Leioa dispone de instalaciones y accesos
adaptados para personas con movilidad reducida.



BUKLE MAGNETIKOA

BUCLE MAGNÉTICO



Jose Ramon Aketxe plaza, 11
48940 LEIOA (Bizkaia)
tel. 94 607 25 70

www.kulturleioa.com
infokultur@leioa.eus

LAGUNTZAILEAK COLABORAN

