

KIMUAK AUKERAKETA 2020

1. BARBUDOS, Tucker Dávila Wood eta Larry Mankuso
2. DAR DAR, Paul Urkijo Alijo
3. EHIZA, Hauazkena Taldea
4. EL RUIDO SOLAR, Pablo Hernando
5. INTERIOR TAXI NOCHE, Iban del Campo eta Silvia Rey
6. QUEBRANTOS, Maria Elorza eta Koldo Almandoz
7. YA NO DUERMO, Marina Palacio

Animazioa, dokumentala eta forma ezberdinetako fikzioa jasotzen ditu. Filmetako bi euskara hutsean daude, bi gaztelaniaz, bat ingelesez eta gaztelaniaz eta beste bat ingelesez. Azken batek, animaziozkoak, ez dauka dialogorik.

BARBUDOS

2013ko apirilean, AEBek ezarritako blokeoagatik ere, Bob Wood estatubatuarra Kubara itzuli zen, handik alde egin eta ia 60 urtera.

Habanan ingelesez eta gaztelaniaz filmatutako dokumental hau, Tucker Dávila Wooddek eta Larry Mankusok sinatu dute. Dávila Wooden bigarren film laburra da Kimuaken, 2015ean *Duelling* fikzioarekin parte hartu baitzuen.

New Yorken eta Madrilen trebatu eta lan egin ondoren, Tucker Dávila Wooddek (Bilbo, 1976) Mankuso, bere ekoiztetxea sortu zuen 2005ean. Etxe horretan ekoiztu ditu bere lan nabarmenenak: Los Perfeccionistas, Los 4 McNifikos, Duelling. Orain El Comediante bere lehen film luzea garatzen ari da, Eusko Jaurlaritzaren laguntzarekin. Bestalde, Larry Mankuso, askoren ustez ekoizle handia eta pertsona okerragoa da.

DAR-DAR

Paul Urkijo Alijo (1984) gasteiztarraren beldurrezko lan berriak neskato bat oinazetzen duen deabru bati hel egiten dio. Udane Elozegi, Almudena Cid eta Elias García aktoreak dira protagonistak.

Urkijo genero fantastikoaren zale amorratua da. *Errementari* luzearekin (2017) arrakasta lortu ondoren, *Irati*, bere bigarren filma prestatzen ari da. Bere bigarren aldia da Kimuaken, 2011n *Monsters Do Not Exist* fikzioarekin hautatua izan bait zen.

EHIZA

Hauazkena taldearen animazio berria da *Ehiza*. Ruth Escobar, Jugatx Astorkia, Miriam Inza, Angela Jurado, Oihana Leunda, Arrate López Apellániz, Naiara Mallabia, Uxue Reinoso, Bego Vicario eta Roberto Zabartek osatzen duten kolektiboak, 2016tik EHUan lan egin du izen desberdinekin, baina beti irakasle, ikasle eta ikasle ohien arteko elkarlana bilatuz. Kimuaken parte hartu dute *Beti bezperako koplak* (2016) eta *Areka* (2017) filmekin.

Rafael Ruiz Balerdi artista donostiarrak 1969. urtean egindako «Homenaje a Tarzan. Capitulo I. La cazadora inconsciente» animaziozko film labor experimental "continuará" (jarraituko du) hitzarekin amaitzen zen. *Ehizak* nolabaiteko jarraipena ematen dio film hari, eta animalien harrapaketa analogia erabiliz, gaur egun gertatzen diren egoera lazarriak eta giza eskubideen urraketak salatzen ditu.

EL RUIDO SOLAR

Pablo Hernando gasteiztarrak (1986) bere lehen film laburra du Kimuaken. Nahikari Ipiñak ekoizten du, Code 7 Pictures etxearekin.

El ruido solar, gertaera kosmiko esplika ezin baten ondoren etorkizunaren ikuspegi labor bat izan zuten pertsonen buruzko istorioen bilduma da. Eva Llorach, Ingrid García Jonsson, Miquel Insúa, Julián Génisson, Lorena Iglesias, Vito Sanz, Alejandro Morellón, Axier Raya y Vicenç Mirallesek osatzen dute aktore-multzoa.

Egileak hainbat film labor idatzi eta zuzendu ditu. 2015ean egin zuen *Berserker* film luzea Sevillako Europako Zinema Jaialdian estreinatu zen eta Las Nuevas Olas Sari Berezia irabazi zuen. 2016an *Esa sensación* idatzi eta zuzendu zuen Juan Cavestany eta Julián Génissonekin batera, eta Rotterdango Zinemaldian estreinatu zuten. Urte horretan bertan, Gijóngo Zinemaldiak atzera begirako bat eskaini zion.

INTERIOR TAXI NOCHE

Iban del Campok eta Silvia Reyk elkarrekin zuzentzen dute fikzio hau. Istorioa bietako baten esperientzia pertsonalean oinarritzen da, eta "Taxicab Confessions" ezkutuko kameraren telebista-saio ospetsua eta New York hiria omentzen ditu. Tanya de la Cruz eta Álvaro Ogalla ditu protagonista.

Iban del Campok (Arrasate, 1971) nazioarteko jaialdietan aukeratuak eta sarituak izan dira film labor ugari zuzendu eta ekoiztu ditu. Bere hirugarren aldia da Kimuaken: 2009an *Dirty Martini* dokumentala eta 2018an *Espedizio handia* zientzia-fikziozko lana izan ditu katalogoan.

Silvia Rey (Lorca, 1977) film labor eta luzeen ekoizlea eta zuzendaria da. Bere azken film laborra, *Wan Xia* (2018), film labor dokumental onenaren Goya sarirako izendatua izan zuen.

QUEBRANTOS

Kimuaken hainbatetan parte hartu duten Maria Elorza eta Koldo Almandoz egileek, euren talentuak batu dituzte *Quebrantos* izeneko "irradi-grafia" egiteko. Interferentziak, isiluneak eta arrakalak tartekatzen dira, bi emakumek tratu txarrei buruz hitz egiten duten bitartean.

Maria Elorza (Gasteiz, 1988) ikus-entzunezko komunikazioan lizentziatua da Pompeu Fabra Unibertsitatean eta EHUko Arte Sorkuntza eta Ikerketan masterra dauka. Bakarka egindako filmeez gain, kolektiboan ere lan ezberdinak egin ditu, Las chicas de Pasaik bikotearen barne edo Kalebegiak edo Zinergentziak bezalako proiektuen babesean. Tabakalera Arte Garaikide zentroan egiten du lana Zinea.eus atarian eta Larrotxene kutur etxean gauzatzen dituen proiektuekin bateratzen du. *Gure hormek* (2016, Maider Fernandezekin batera zuzendua) eta *Ancora lucciole* (2018) dokumentalekin hartu du parte lehenago Kimuaken.

Koldo Almandoz (Donostia, 1973) Kazetaritzan eta Ikus-entzunezkoetan lizentziaduna da eta zinemako gradua du New York Unibertsitateko Tisch Schoolen. Kimuaken lehen edizioan parte hartu zuen *Razielen itzulerarekin* (1998) eta katalogoan parte hartu zuen azken aldia 2017an izan zen, *Plágan* lanarekin. Bere filmografia Cannesekeo Semaine de la Critique, Rotterdam Film Festival, Donostia Zinemaldia, Gijón Film Fest eta Bafici bezalako jaialdietan aukeratua eta saritua izan da. Egun Elias Querejeta Zine Eskolako irakaslea da.

YA NO DUERMO

Marina Palacioren (Donostia, 1996) hirugarren film laborra da *Ya no duermo*. Elias Querejeta Zine Eskolaren Sorkuntza graduondoko lehen promozioan landu du eta Gariza Produzioak etxeak ekoiztu du. Errealizadore gazte hau Arte Ederretan graduatu zen Madrilgo Konplutentse Unibertsitatean eta hainbat diziplina artistikotan egiten du lan, bereziki zineman eta argazkigintzan. Gaur egun, bere lehen film luzea idazten ari da Noka Mentoring 2020 programaren barruan.

Ya no duermok Miguel (12) eta bere osaba Kechus (60) erakusten dizkigu. Banpiroen pelikula bat filmatu nahi dute. Elkarrekin zerbait sortzeko ahalegin horretan, errealtatea eta fikzioa txandakatzen dira, haurren eta helduaren artean ezartzen den harreman berezia erakusten duen jolas batean.