Jose Pablo Arriaga

etxetik gertu

Jose Pablo Arriagak erakusgai jarri du bere eskultura eta pinturako azken bildumaren erakusketa Kultur Leioan, “Etxetik Gertu” izenekoa.
Lan horrekin norabide aldaketa positiboa eman nahi dio mundu honi, gero eta zailagoa baita gizadiarekin fidatzea.

“Ez dugu galdu behar gizadiarekin dugun konfiantza, itsasoaren parekoa baita: ez da lohituko tanta batzuk lohi egonik ere”.
Mahatma Gandhi

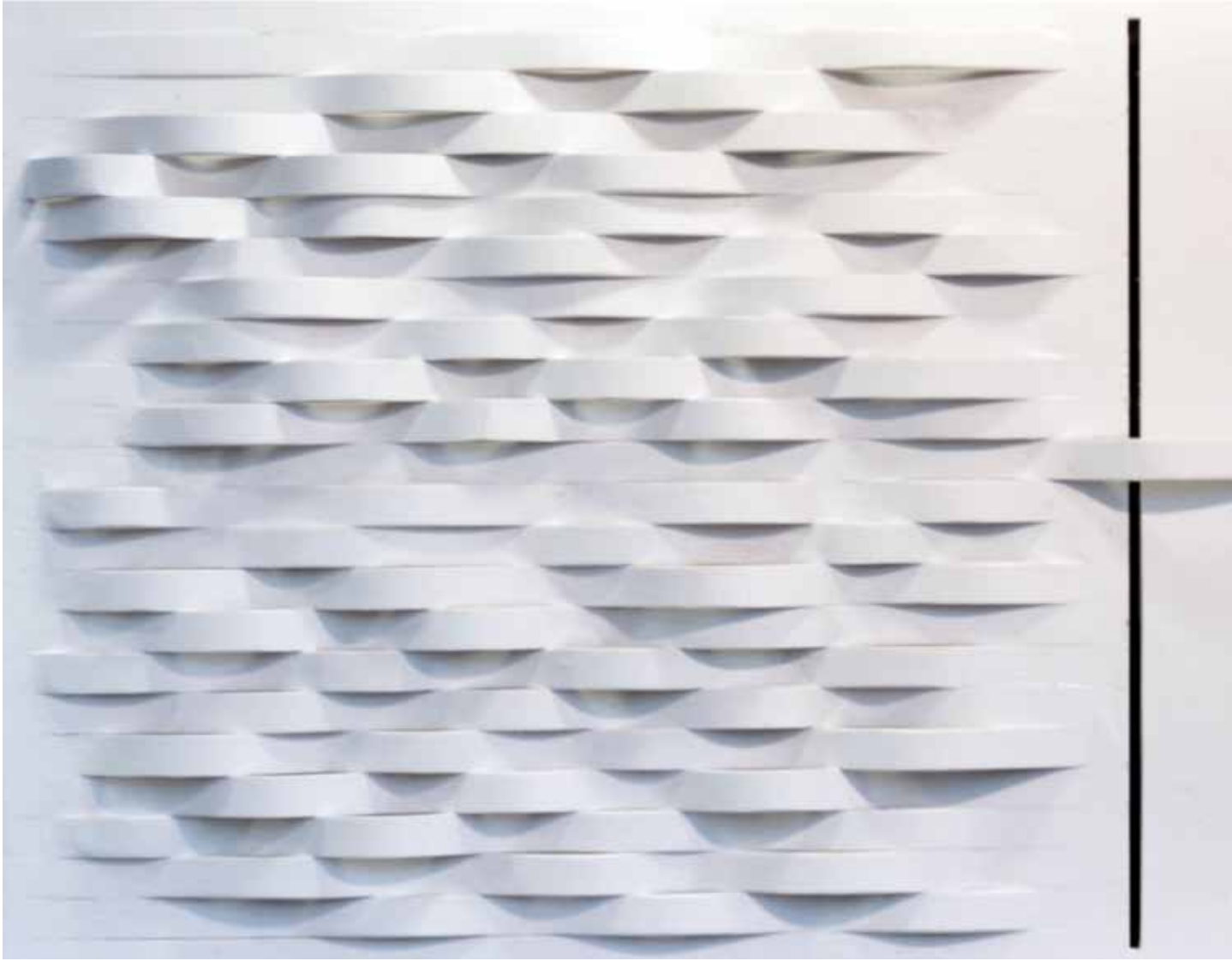
Jose Pablo Arriaga expone su última colección “Etxetik Gertu” de escultura y pintura en Kultur Leioa.
Con ella trata de dar un giro positivo a este mundo en cuya humanidad cada vez es más difícil confiar.

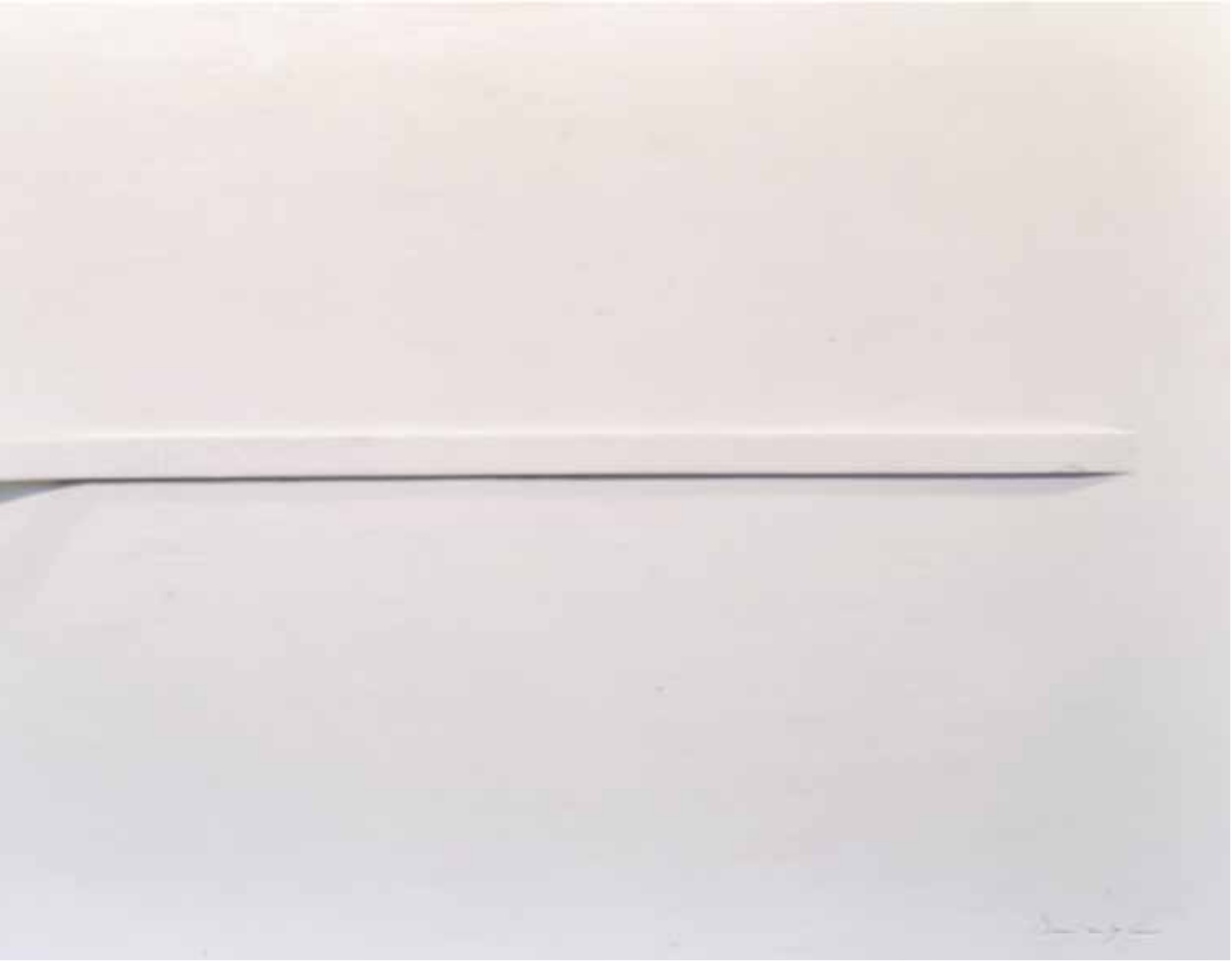
“No debemos perder la fe en la humanidad, que es como el océano: no se ensucia porque algunas de sus gotas estén sucias”
Mahatma Gandhi

www.josepabloarriaga.com

ATEAK
Ate guztiak ez daude itxita.
Hi-Macs, led.

PUERTAS
No todas las puertas están cerradas.
Hi Macs, led.





AUSARTA
Erabaki egokia aukeratzeko denborarik ez da galdu behar.
Egurra, margo akrilikoa.

VALIENTE
Sin perder el tiempo en tomar la decisión correcta.
Madera, pintura acrílica.

AHOTSA
Herriaren ahotsa mahaira erakutsiz.
Egurra, margo akrilikoa.

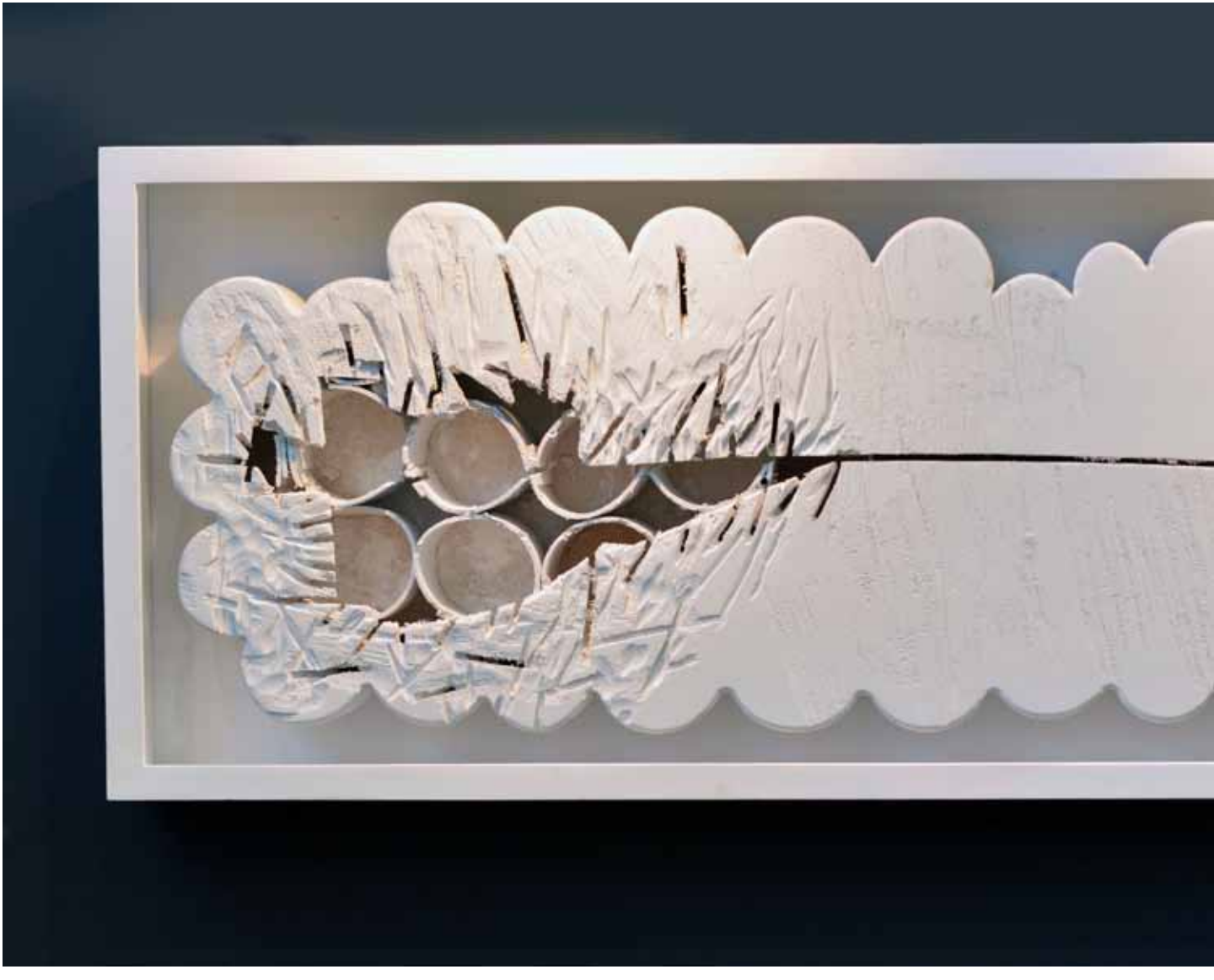
LA VOZ
Llevando a la mesa la voz del pueblo.
Madera, pintura acrílica.

HIRU MARIAK

Hiru Maria-k, olatu serie arrunt baten ondoren sortzen diren hiru itxas olatu haundi dira.
Egurra, margo akrilikoa.

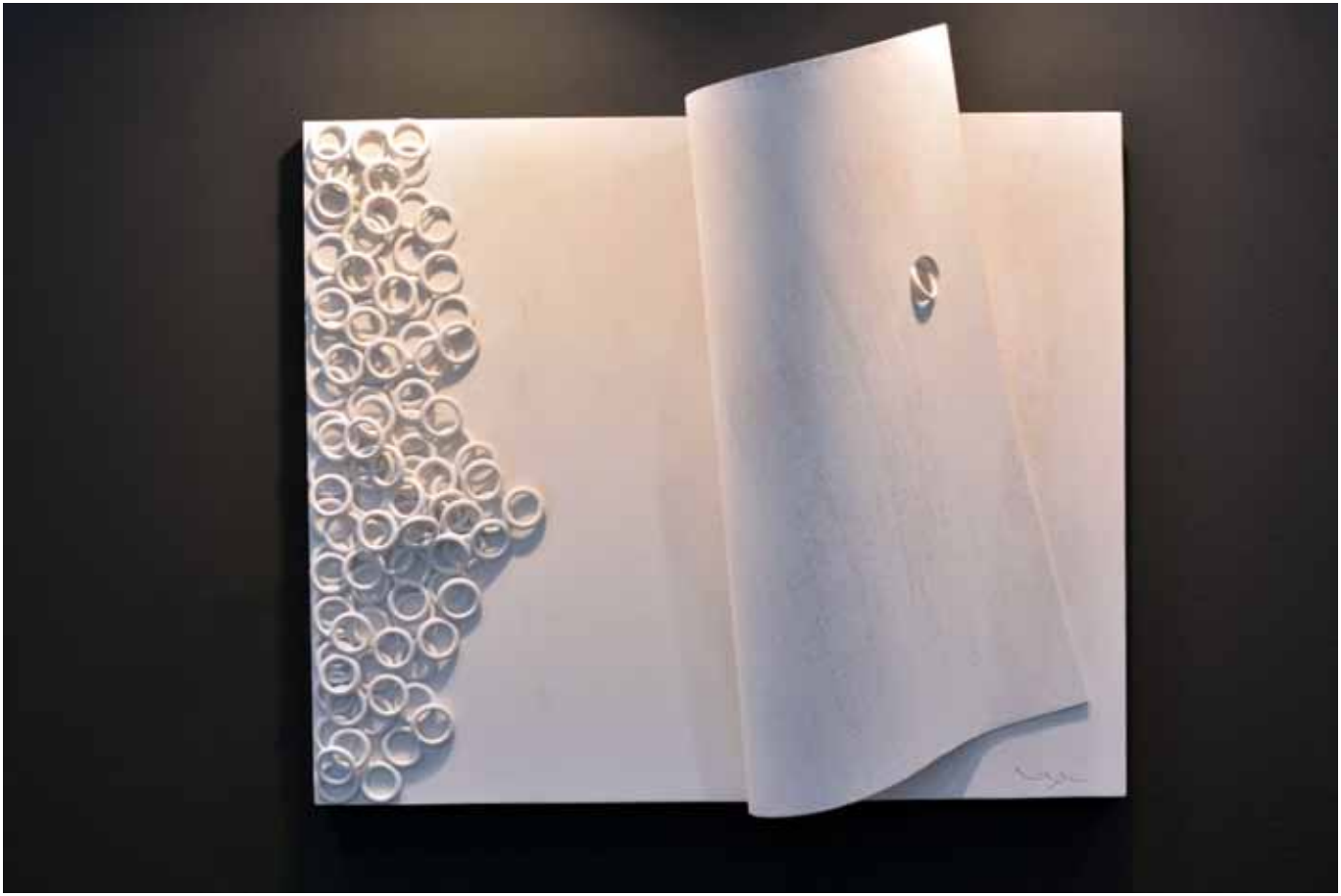
LAS TRES MARÍAS

"Las Tres Marías" se llama a las agrupaciones singulares de tres grandes olas marinas que llegan a continuación de una serie de olas de tamaño ordinario.
Madera, pintura acrílica.



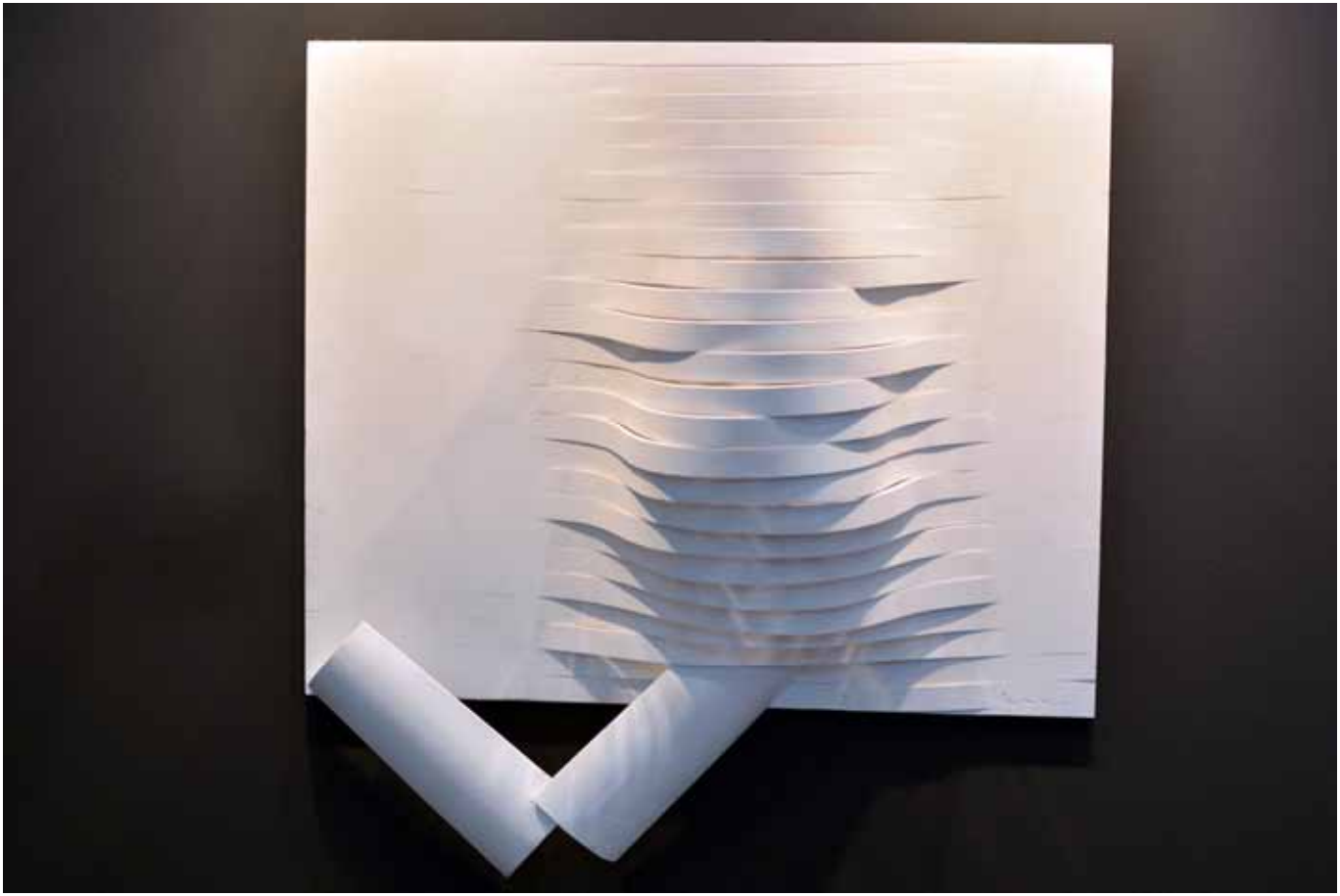
GAZA
Margoa inguratzen duen markoak, hesi lana egiten du ageri den ebakiak jarraitu ez dezan.
Egurra, margo akrilikoa.

GAZA
El marco que enmarca la obra hace de barrera para que la herida no continúe.
Madera, pintura acrílica.



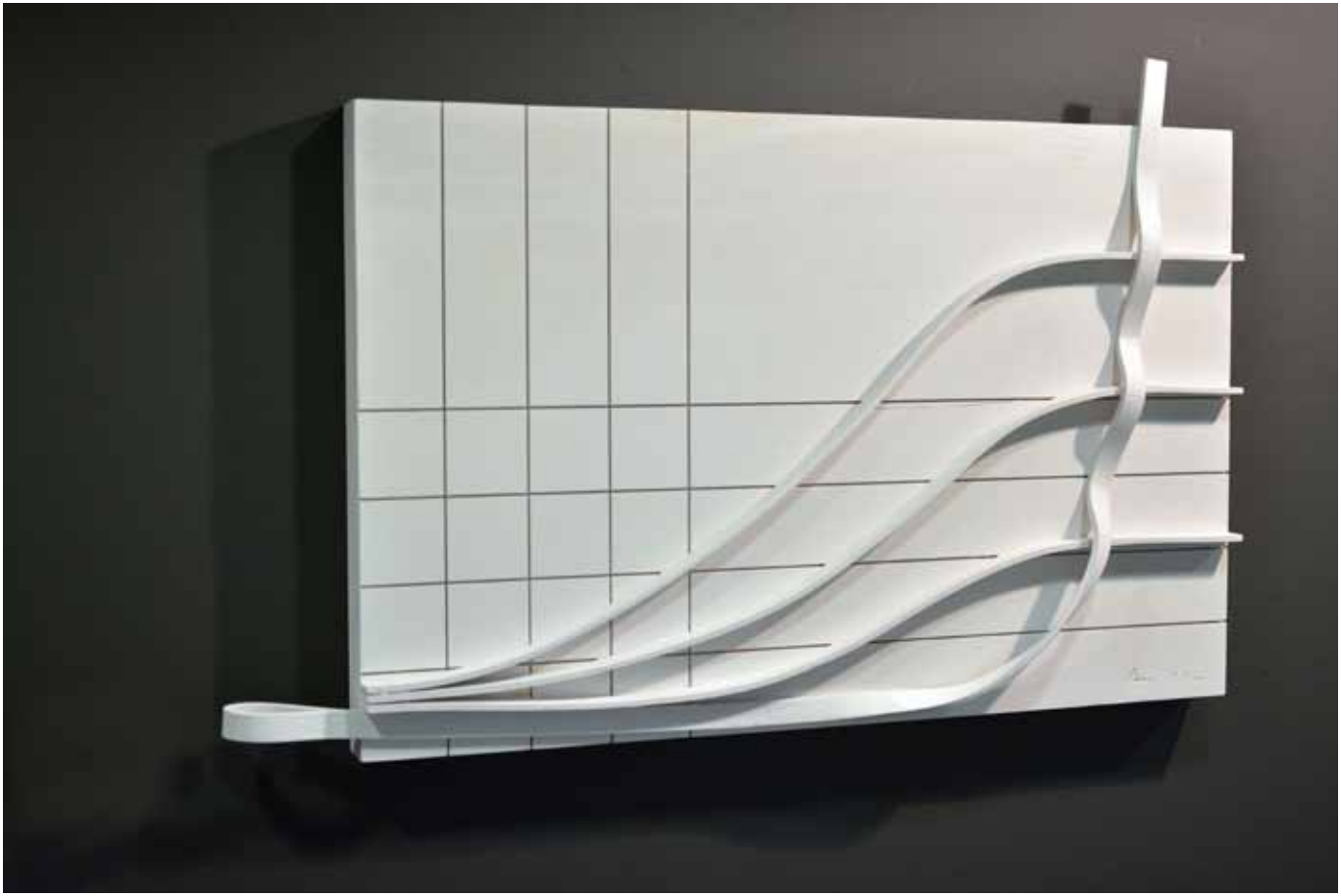
AUKERATUA
Denak ezin dira bizitza hobea izatera iritsi.
Egurra, margo akrilikoa.

EL ELEGIDO
No todos pueden llegar a una vida mejor, pocos son los elegidos.
Madera, pintura acrílica.



ZIA
Nire alaba ZIA-ren jaiotza, bizitza.
Egurra, margo akrilikoa.

ZIA
El nacimiento de mi hija ZIA (La vida).
Madera, pintura acrílica.



PERTZENTIL
Gizakiaren hastapena.
Egurra, margo akrilikoa.

PERCENTIL
El inicio del ser humano.
Madera, pintura acrílica.

EZKERRA-ERDI-ESKUMA
Ez ezkerrera, ez erdira, ez eskumara, politika baino harantzago doa.
Egurra, margo akrilikoa.

IZQUIERDA-CENTRO-DERECHA
Ni izquierda, ni centro, ni derecha, va mas allá de la política.
Madera, pintura acrílica.

ORRIAK
Altxatu.
Egurra erreta, Hi Macs.

HOJAS
Levantarse.
Madera quemada,
Hi Macs.

Blanco, impoluto, lisa la materia interpreta geometrías de poesías eternas.
Dichosa la mano cuando asciende de la Idea al alma, y de ella aprende el verso
-escultor de silencios-.
Blanca la materia, paralelepípedo que acaricia la forma
solo metiendo la poesía al dominio de la creación -páginas negras-.
¡Dime! ¿No has visto el surgir del alba sobre la espalda desnuda de la escultura,
romper el viento, luchar con el fuego, dejarse acunar por el agua,
recitar entre esas dobladas páginas los más bellos versos jamás escrito?
Sin embargo, entre esas piedras ficticias de retenidas geometrías de números infinitos
descansa el alma inmortal del Arte.
Solo recuerdo líneas, ángulos, dibujos que se elevan y crecen bajo la creación,
solo recuerdo la poesía que como una madre acuna la Idea y la devuelve materia,
para rendir al Arte y al espacio-tiempo el dasein del tiempo.
Hoy he visto tu sombra, era dichosa, bella, asombrosa.
Sin embargo, había demasiado silencio alrededor de ella... ¡Qué tonto soy!
¿No había el mismo silencio en el Edén cuando Dios creó al hombre?
¡Exacto! En soledad descansa algo grande: porque solo en la sencillez demora el Arte.
No se cuanto tiempo me paré en contemplarte. Y qué importa.
¿Acaso existe un tiempo por la belleza?

MASSIMILIANO TONELLI

ELKARTASUNA
Teila bat pertsona bat, teilatu bat herri bat. Teila batek ihes egin ez dezan harri bat ipintzen zaio gainean.
Egurra, mikro-hormigoia eta margoa.

SOLIDARIDAD
Una teja una persona, un tejado un pueblo. Para que la teja no escape se pone una piedra encima.
Madera, microhormigón y pintura.

AZALERATU 1
Aztarnak azaleratzen.
Egurra, hormigoia.

DESTAPAR 1
Destapando los restos.
Madera, hormigón.

AZALERATU 2
Aztarnak azaleratzen.
Egurra, hormigoia.

DESTAPAR 2
Destapando los restos.
Madera, hormigón.

AZALERATU 3
Aztarnak azaleratzen.
Egurra, hormigoia.

DESTAPAR 3
Destapando los restos.
Madera, hormigón.

AZALERATU 4
Aztarnak azaleratzen.
Egurra, hormigoia.

DESTAPAR 4
Destapando los restos.
Madera, hormigón.

kultur LEIOA

Leioa
UDALA-AYUNTAMIENTO
Kultura eta Kirola
Cultura y Deporte

Jose Ramon Aketxe Plaza, 11
48940 LEIOA (Bizkaia)
tel. 94 607 25 70
faxa 94 607 25 71

www.kulturleioa.com
infokultur@leioa.net

J O S E P A B L O A R R I A G A

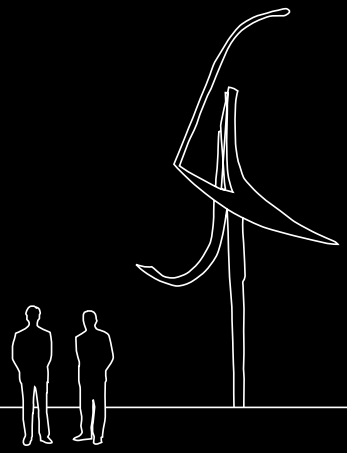
“Etxetik gertu”
“Cerca de casa”

ERAKUSKETA ARETOA

2016ko urtarrilaren 21etik
otsailaren 28ra

Astelehenetik ostiralera,
10:00etatik 20:00etara
Larunbatak, igande
eta jaiegunak,
11:00etatik 14:00etara
17:00etatik 20:00etara

SALA EXPOSICIONES

Del 21 de enero
al 28 de febrero de 2016

De lunes a viernes,
10:00 a 20:00 horas
Sábados, domingos
y festivos,
11:00 a 14:00 horas
17:00 a 20:00 horas