



Leioa
UDALA-AYUNTAMIENTO



kultur
LEIOA



HAUSNARKETA ETA HARRIDURA DE REFLEXIÓN Y ASOMBRO Javier Santurtún

"El mundo en que vivimos, los espacios que nos rodean no son simplemente estancias. No lo son al menos para los artistas, los poetas, los filósofos: el simple hecho de compartir la existencia con las cosas es una fuente de reflexión y asombro"

Ceferino del Olmo, junio de 2001

**ERAKUSKETA. 2011ko apirilaren 7tik maiatzaren 8ra
EXPOSICIÓN. Del 7 de abril al 8 de mayo de 2011**



La cocina. Óleo sobre lienzo, 60x81 cm (año 1975)

ILUSIOA. Gogo bizia. Askatasuna. Sutea. GOZAMENA
ILUSIÓN. Entusiasmo. Libertad. Incendio. GOZO

"Para los poetas y dramaturgos, en vez de homenajes yo organizaría ataques y desafíos en los cuales se nos dijera gallardamente y con verdadera saña: ¿A que no tienes valor de hacer esto? ¿A que no eres capaz de expresar la angustia del mar en un personaje?"

Federico García Lorca



Pared gris y amarilla. Mixta sobre madera, 99x122 cm (año 2009)

**BILATU. Sumatu. Sentsazioa. Arrastoa. ITXARON
BUSCAR. Intuir. Sensación. Rastro. ESPERAR**

"Persigo una pequeña sensación, mas no consigo expresarme; soy como aquel que poseyendo una pieza de oro no puede, sin embargo, servirse de ella"

Paul Cézanne



Pieza de Vía Crucis. Acrílico sobre maderas, 20x14x9 cm (año 2011)

**ANTSIETATEA. Bakardadea. Sufrimendua. Ezintasuna. PORROTA
ANSIEDAD. Soledad. Sufrimiento. Impotencia. DERROTA**

"No llegará muy lejos, de seguro, quien nunca sienta cansancio. De esa conciencia de tu poquedad recogerás arrostos para tender a serlo todo"

Miguel de Unamuno



HOMO. Mixta sobre madera, 53x45 cm (año 1993)

HANDIKERIA. Harropuzkeria. Handinahikeria. Tentazioa. TRANPA
VANIDAD. Petulancia. Engreimiento. Tentación. TRAMPA

"¡Qué ingenua es la ilusión de la gente que piensa que cientos y cientos de veces llegamos al sitio prefijado, alcanzamos la meta señalada con un alfiler sobre el mapa!"

Georges Bernanos



Abrazo vencido. Acero lacado, 45x32x21 cm (año 2010)

**ASMATU. Inspirazioa. Amets egin. Zintzotasuna. AUSARDIA
INVENTAR. Inspiración. Soñar. Sinceridad. ATREVIMIENTO**

“La primera emoción es de uno. Uno frente al mundo, uno frente al silencio de las cosas, uno frente a frente con la duda (...)”

Kepa Murua, “Del interés del arte por otras cosas”



Maitea adquirido. Mixta sobre maderas, 160x180 cm (año 2009)

**GUPIDA. Ezegonkortasuna. Erredentzioa. Mina. MATERIA
COMPASIÓN. Precariedad. Redención. Dolor. MATERIA**

“Aborrezco el idealismo cobarde que aparta los ojos de las miserias de la vida y las flaquezas del espíritu (...). En el mundo hay sólo un heroísmo: ver el mundo tal cual es; y amarlo”

Romain Rolland



Lutzana. Mixta sobre madera, 90x65 cm (año 1994)

ENERGIA. Basakeria. Obsesioa. Zoramena. BIHOTZA
ENERGÍA. Fiereza. Obsesión. Locura. CORAZÓN

"Es bueno aprender a hacer la más insignificante de las cosas de la manera más grande"

Goethe



Esta superficie... Mixta sobre madera, 140x200 cm (año 1992)

PENTSATU. Aurkikuntza. Ideia. Burutapena. Hausnarketa. ARGIA
PENSAR. Hallazgo. Idea. Ocurrencia. Reflexión. LUZ

"Conviene dar a las ideas más nuevas y no sé qué aire de cosa noble, no precoz, sino madura; no insólita, sino vieja de siglos, no creada y obtenida hoy mismo, sino como olvidada y hallada de nuevo"

Paul Valéry



La máquina de coser. Óleo sobre tabla, 49x49 cm (año 1973)

ABSENTZIA. Nostalgia. Azterna. Bakardadea. GOZOTASUNA
AUSENCIA. Nostalgia. Huella. Soledad. TERNURA

"Bendito sea Dios porque inventó los años, / 1970, 1980, 1990... / inventó el fuego, el oro viejo / de los arces de otoño, / y estos ríos profundos como penas, / largos como el olvido o el recuerdo, / hospitalarios, generosos, / por los que la ciudad va navegando / hasta la mar que es el morir"

José Hierro, "Cuaderno de Nueva York"



Interior de fábrica. Mixta sobre madera, 34x42 cm (año 2000)

ERAIKI. Ordena. Oreka. Proportzioa. HARMONIA
CONSTRUIR. Orden. Equilibrio. Proporción. ARMONÍA

"A ti, cimiento azul de la armonía, / sólida trama que una ley sanciona, / suma de acordes que entre sí aprisiona / en su red ideal la geometría"

Rafael Alberti

A LA COMPOSICIÓN (primer cuarteto)

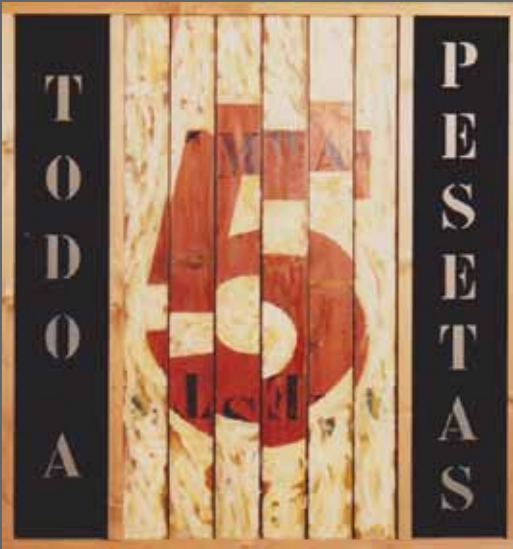


IKEA WHITE. Técnica mixta, 25x25 cm (año 2010)

**EZEREZA. Itxura. Erraztasuna. Dekorazioa. IRUZURRA
NADA. Apariencia. Facilidad. Decoración. ENGAÑO**

“La musealización de las pretensiones de verdad ha conseguido lo que parecía imposible: hoy cabe leer a Nietzsche sin sentir la emoción del escándalo, a Marx sin verse empujado a hacer la revolución, a Tomás de Aquino sin sentirse inclinado a rezar”

Daniel Innerarity, “Libertad como pasión”



Todo a 5 pesetas. Mixta sobre maderas, 125x120 cm (año1991)

**URRAKETA. Asaldura. Leialtasuna. Inplikatzea. PRESTUTASUNA
TRANSGRESIÓN. Rebeldía. Lealtad. Implicarse. HONRADEZ**

“La perspectiva tradicional ya no me satisface (...). Es como aquel que se pasara toda su vida dibujando perfiles y haciendo creer que el hombre no tiene más que un ojo... Cuando logramos pensar así, cambió todo (...). Lo que más me atrajo, y que fue la dirección maestra del cubismo, fue la materialización de este espacio nuevo que sentía”

Georges Braque



Caserío de El Regato. Óleo sobre lienzo, 34x42 cm (año 1982)

**DESKUBRIMENDUA. Aukera. Idealizatzea. Errebelazioa. INTUIZIOA
DESCUBRIMIENTO. Ocasión. Idealizar. Revelación. INTUICIÓN**

“Querría que las telas de todos los pintores del mundo se reuniesen en una inmensa sala, en la que pudiéramos ir a leer página por página, la epopeya de la creación humana. Y el tema sería siempre la misma naturaleza, la misma realidad (...)”

Émile Zola



Bodegón. Óleo sobre lienzo, 50x65 cm (año 1974)

IKASKETA. Eragina. Mirespena. Ikasi. AHALEGINA
APRENDIZAJE. Influencia. Admiración. Estudiar. ESFUERZO

“...temo que los jóvenes, al no ver en mi trabajo sino la aparente facilidad y el descuido en el dibujo, lo utilicen como pretexto para dispensarse de algunos esfuerzos que creo necesarios”

Henri Matisse